

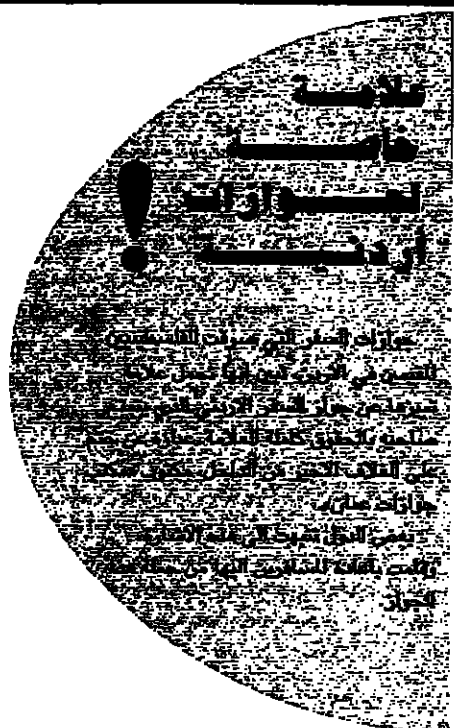
تصريحات اصحاب المعالي

من حق الوزير ان يتكلم ويصدر القرارات ويعمل بموجب منهاج الوطني الذي التزمته به الحكومة من خلال التنسيق مع زملائه. فقد للوزير حماسته الشديدة وبغيتهم على المصلحة العامة. وكان من الممكن ان يتم هذا دون عقد المؤتمرات الصحفية واطلاق التصريحات ودخول سباق المرائين الاعلامي الدعائي قبل ان يضع الوزير قلمي على قراراته. ان يطلع الوزير القليلة، تتسائل: كيف يستطيع الوزير الجديد ان يطلع بأسباب خطة تطوير وزارته وبرنامج العمل بهذه السرعة؟ خاصة وان ليس من اصحاب الاختصاص ثم انه لم يقرأ او يطلع بعد على البيان الوزاري، ولم يكن يعلم او حتى يحلم بأنه سيكون وزيرا في يوم من الايام.

ان من حق رئيس الوزراء الاطلاع بالتصريحات والاجابة على التساؤلات او الاستشارة لانه الرئيس الاول، ولانه يعرف التوجهات ومخاوفه والبيان الوزاري. ان الخروج على المواطنين الذين رغبوا بهذه الحكومة، بعشرات التصريحات، سيخلق بالنسبة للمواطن العادي نوعا من التوقعات الخيالية والافتراء. ان مصداقية هذه الحكومة، تتوقف على الاتجاها الحقيقي ومعالجة الاختلافات والمشكلات التي تخفف المواطن كان من الأفضل ان يقرره الوزراء حتى يخرج البيان الوزاري في حين التنفيذ، فيموجهه الحكومة للحصول على الثقة.

وفي تصويري ان بعض الوزراء لم يحالفهم الحظ في تقديم مضمون طرحاتهم وتوجهاتهم نحو مستقبل او اداء وزاراتهم، واسلوب العمل. ولتأخذ مثالا على ما ذكرت، المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير التنمية الادارية، في خطة مواجهة الفساد، الذي لا يعتقد الوزير بأنه منتشر، واقتراح انشاء امانة لجان جهادية للمساعدة في مواجهة الفساد، ويبدو ان زميلنا الوزير والنقيب الصالح مثاقا جميعا نحن التقائين، يميل الى استخدام الجاهل الشعبي في قمع الفساد والرجعية ويبدو اننا في هذا الوطن، نخطف من كل الشعوب، فنحن نعرف بوجود الفساد او نشم رائحة الفساد ولكننا والحمد لله لا نتعرف ولا نقر بوجوده رموز للفساد. ونحن ايضا نتحدث عن تشريعات لمواجهة الفساد، ولكن هذا البلد لا يملك قوانين لمقاومة الفساد، مع القوانين الموجودة تعطي الحق لاصدار عقوبة الربع من مدة الحبس ليوم واحد حتى الوصول بالفاسد الى حبل المشنقة. المشكلة ليست في عدم وجود قوانين وتشريعات، ولكن المشكلة هي عدم الجدية في ملاحقة الفاسدين. ونحن لا نستطيع ان نراهم لانهم يتقصصون شخصية، الشيع، او يركبون الشيع، انني اقدر توجهات وزير التنمية الادارية، ولكنني لا اتهم الكلية التي تستعمل عن طريقها اللجان الجهادية التي يتكبدون الوطن والمواطن كلما ازداد عدد الوزراء. ان الذين التنصبة، وانصح بالحكمة او بالقول الشعبي «إذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب». وعلى وزاراتنا الصمت حتى يتبين لهم الخيط الابيض من الاسود. والله من وراء القصد.

خفايا



المصري في بلدة محافظة

يشك اهلنا الخيلية بشكل مستمر من الساعات شبه الغارات التي يطغى في شوارع الخيلية في الاسابيع قبل الماضي عبرت اليه خاتمة قتل سياحا اسرائيلين، وتوقفت في مركزها، وبدأ السياح ينزلون منها، وقامت سائحاتنا بفتح بعض ملاهيها بسبب موجة الحر، مما اثار استياء عدد كبير من المواطنين الذين اجتروا لدى المسؤولين على هذه التصورات.

بعض الذين أفرج عنهم

عدد كبير من تم الافراج عنهم مؤخرا، كانوا من التي القيد عليهم بأسر من للاجئين بسبب موزنايه وتطويع سياراتهم ومن كانوا يجامرون بالاطار خلال شهر رمضان.

وهناك نسبة منهم، ممن اودعوا السجن لتفخيليا مختلفة، كالتجارعة وقضايا الدين وغيرها.

تم للمعلم وقته (التأديبا)

مدرس مخلص في إحدى قرى الزرقاء الثانية اى الا ان يطلي الطلاب حثهم كاملا امام قلة لمكانات المدرسة وتقس لتجهيزات الفنية، فقام بالحضار جهازهم للتفزيون والفيديو للذين يملكون من بيته التكن في محافظة السلط ليضاهوا طلابه فيلم (مصر المختار) لتفخيليا، باعتباره من النشاطات التي يطبقها للنجاح للدرسي.

الذين كان قد قل تلا (تفخيليا) مع بداية الفصل الدراسي من محافظة السلط الى تلك القرية الثانية، بعد ان التي قصيدة شعرية في إحدى الامسيات الشعرية وكلمة امسية تعني خارج المدرسة، لتقف فيها على عملية التنصبة السياسية.

اتباه هذه القصيدة وصلت الى مديرية التربية من خلال العصفورة طبعها مع ترسية لبارك لانه، فتمت بقتله.

سرقة أحذية المصلين ليلة القدر

بعد صلاة للتاريخ في احد مساجد صويلح مساء الخميس للخي، الذي صلافة ليلة القدر، فوجيء بعض المصلين بقتل احذيتهم التي وضعوها في الخزنة اسلام المسجد وكان لديهم وزير اوقاف سابق. بعض المصلين لم يكتفوا من هذه الحادثة، بل امتدوا الى لسلطة عربة من خلا غير مقصود اما الوزير السابق فقد استمر حذاء حتى وصل سيرته واعاد الى صاحبه.

الوزراء آخر من يطعنون

عدد من رموز الحركة السليفاة اتسموا انهم لم يطعنوا بالتغيير الوزاري وتكليف السيد عبد الكريم الكباريتي بتشكيل الحكومة الا من خلال الصحافة وفي اليوم التالي.

المسؤول يغضب المسؤول الآخر

مديرة مقيم تعمل في مؤسسة البريد والاتصالات تفتيت من دواها الرسمي مدة طويلة، وحين حانت الى عملها وجه اليها رئيس القسم سؤالا حول اسباب تفتيتها من الدوا، الا ان احد كبار المسؤولين سلمها وطلب منها ان تقدم يوم لاجازة، وادار ما بذلك شر. ولم يتم محاسبة الموظفة على تفتيتها، الا ان المهندس وايد دواها امر بطريق النافذة الادارية ومعالجة للمفردة بار اني تلك التي غصب للسبل الآخر.

رئيس الوزراء ينتقد التصريحات الخارية

علم ان السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء طلب من عدد من السيدات الوزراء التكني في لاطلاق بعض التصريحات، بهدف عدم الزم الحكومة، بتفتيت شعارات وصعب تحقيقها على لرض الواقع. ودعا السيد الكباريتي بعض الوزراء الى وضعه في صورة التوجهات التي يتوون للقيام بها، من لول الاتقان على هذه التوجهات قبل الاعلان عنها. وعلم ان هذه الخفاية جات في ضوء صدور بعض التصريحات الخارية، التي تتنافى مع الواقع، والتي يصعب تحقيقها.

أسرار بيع إسكان الموظفين

يتسائل عدد كبير من موظفي مدينة لود من سر بيع اسكان زينة فيكون للخمس الوطني الدولة لاطلاق غير موظفين، ويستغرب هؤلاء سبب ارتفاع اسعار الاسكان في الاسكان حيث يبلغ ثمن الارض حوالي ٨ الف دينار.

حسابات قديمة بين سلطة الكهرباء والضمان الاجتماعي

علمت الارون ان خلافات حادة نشبت بين سلطة الكهرباء والضمان الاجتماعي بسبب مطالبة الضمان بتسديد فواتير وحسابات قديمة مستحقة على السلطة التي سوف تتحول الى شركة في وقت قريب جداً.

مدير المدرسة يشتم الطلبة

اتعمد اكثر من ٢٠ طالبا من الصف التوجيهي في إحدى المدارس القريبة من العاصمة امام مبنى مديرية تربية محافظة الزرقاء كنوع من الاحتجاج على مدير المدرسة الذي وصفهم بـ (الزنا)، مدير التربية طلب من المدير الاثبات امام الجميع عن هذه الشتم.

محاكمة الفساد القديم في نقابة الأطباء

تصل مع جريدة «الاربع» احد اعضاء مجلس نقابة الأطباء واعلمنا انه يجرى على عقد مؤتمر صحفي لنفص الشريكات والخلافات المالية لسليفاة في نقابة وتقول مصادر سلطة ان هذا المؤتمر يهدف بفتح ملفات ووثائق واسرار تتجلى بعمل النقابة. وقد قام الدكتور يوسف الدجاني نقيب الأطباء باعلان امتيازات محاسبة كل من شارك في الخلافات المالية التي تمت قبل عشر سنوات، وقال الطبيب ان الدكتور الدجاني يؤكد على ثقافة شفافية الاجراءات المالية والادارية في النقابة.

تشكيلات جديدة في الأمن العام

تشكيلات جديدة مستجوي في مديرية الأمن العام، بعد تعيين اللواء منصور محي الدين مديرا جديدا للأمن. التشكيلات ستشمل عددا كبيرا من ضباط الأمن العام خمسة من العاملين في دائرة مكافحة المخدرات والمضادين من منع التهريب.

تشكيلات إدارية خلال أسبوعين

بات من حكم لذلك، ان تشكيلات واسعة بين الحكم الاداريين مستجوي خلال الاسابيع للاتي. وطعن انه بموجب هذه التشكيلات، سيتم تعيين محافظين جدد واجراء تنقلات بين عدد من الحكم الاداريين.

معالي الوزير الجديد يسأل

خلال اجتماع عقده لحد الوزراء الجدد مع موظفي وزارته، اخبرته إحدى الموظفات المحاضرة لفرض مستعمل. رة فعل الوزير تمثلت في توجيه السؤال التالي للموظفة «هل يجوز ان تقادري قبل معالي الوزير؟»

هدر مالي فقط

بلغت فاتورة الهاتف للثقل لحد موظفي مجلس الأمة عن شهر واحد فقط (٥٠٨) دينار. لاخير. مجرد هدر مالي فقط.

شجار جامعي مرشح للتصاعد

شجار عنيف بين اثنين استند في إحدى الجامعات الرسمية ورئيس لحد التحصيل على خليفتهما استناد ان رئيس القسم شتمه من وراء ظهره. لآخر لشجار هذا الشجار تشير الى ان الخلاف مرشح للتصاعد بعد فشل الوساطات في اجراء محادثة بين رئيس القسم واستناد الجامعي.

ثلاثة أحزاب في طريق الوحدة تناقش السياسات النقدية الأخيرة



علي فريد السعد

استند السيد علي فريد السعد رئيس القيادة العليا لتوحيد احزاب (التقدم والعدالة والديمقراطية والجمهورية) ورئيس حزب التقدم والعدالة بقاءا حول السياسات والبرامج النقدية الأخيرة التي اقترها اليه للركبي العربي. جاء في البيان ان الحزب العربي للثورة تحفظ على اجراء اليه للركبي رف معر فائدة على للسياسات الاقتصادية لاصحاب الاعمال في تجار ومستهلكين ومقاولين وغيرهم بنسبة ٨٠ في هذه الزيادة ستطلب على الاستثمار والاعمار وارتفاع المراتب، وهذه التنصبة مهما قلت كما يبدو لاول ولها فائدة تعني تحميل القاطنات الاقتصادية ما يقرب من ٦٦ مليون دينار ارثي باعتبار ان حجم التسويات الاقتصادية يبلغ ٣٨٩ مليون دينار، وذلك في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي حسب لحسابات اليه للركبي. وأكد البيان ان تركب شهادات الايراد التي اصيرها اليه للركبي بملفاته تزييت ليرة بعد ليرة، ذلك لاقراء للتقديرات حتى وصلت الى ٩,٥ في الذي الى تجميعه او تخفيض لتقديراته وبالتالي انكسار عمليات البيع والافراء وتزليل اقتصادي حركة الاسواق بديل ان (١٠٤) شركات براسمال مقداره ١٠٦ مليون دينار تم فتحها في شهر كانون الاول من عام ١٩٩٥، في حين ان مجموع تقديرات لاسواق الشركات التي سجدت في ذلك الشهر بلغ ٩,٦ مليون دينار مقابل ١١,٢ مليون دينار في الشهر التالي من ١٩٩٥، او بتقريب مقداره ١١,٨ مليون دينار (بموجب التقديرات الرسمية)، ولم تقم الاستثمارات الاجنبية التي بلغت على الاثرين عام ١٩٩٥ على ١٢,٦ مليون دينار طوال العام، وذلك الجان ان الاجراءات التقديرية التي على حركة التداول من ٤٩٥ مليون دينار الى ٣٧١ مليون عام ١٩٩٥، او بلفظان مقداره ٢٧٥ مليون دينار الى ان ايسد اليه للركبي تؤكد ان هذه من رفع سعر الفائدة من الحد من التضخم ومن ارتفاع تكاليف المعيشة لكن الاحزاب تعتقد ان موضوع التضخم مبالغ فيه فالذين لا يعرف معنى التضخم من

معظم السلع تم ضبط أسعارها وكان وعي المواطن من أسباب ذلك

الواقع الاستهلاكي بين رمضان والعيد



مدير موير

استطاعت وزارة التموين والمحافظة على معظم اسعار السلع الضرورية خلال شهر رمضان التي كان الاتجار عليها مستعصما على مدار ثلاثين يوما، خاصة البندورة والخيار وغيرها من الخضروات لاضافة الى الفواكه وبعض المواد التموينية التي ازاد الطلب عليها بنسبة ٢٠٠ في المائة بالايام الماضية، وذلك من خلا لية العمل التي وضعتها قبل بداية شهر رمضان، وذلك بتوفير المواد الغذائية للضرورة وبضبط الاسعار من خلال تكثيف الرقابة للتموينية على التزام التجار بها واعلتها، وكذلك صلاحية المواد لليلة للمواطنين، وقد بلغ عدد المخالفات في شهر رمضان الكريم حوالي ٤٠٠٠ مخالفة صنوت بحق تجار لم يلتزموا بالتسعيرة ولم يعلقوا عنها المستطاعين. وبرزت مشكلة النجاج وتعويم اسعاره عند التجار (مخالفين قوانين التموين) في منتصف الثاني من الشهر، وقال باق نجاج ان ارتفاع اسعاره سببها لاصحاب اللزارة، وذلك لتعويض الخسائر للثورة التي منوا بها ربحا طويلا من الزين، بدأ بموجة التصنيع شتاء ١٩٨٨، اضافة الى ارتفاع اسعار المواد للضرورة لتزويته في الوجة الأخيرة كاللوز والاعلاف. والمعروف ان المواطن العربي يستهلك النجاج اكثر من غيره، وذلك لزياده الاضافية، اما للحم فاستخدامها اصبح مقتصرنا على الالام والناسيات نظرا لارتفاع اسعارها. واستثناء أزمة النجاج، وصف المواطنون الذين انتقمهم «الاربع» الاسعار بأنها مستقرة.

وقد اثبتت قضية نقص النجاج وارتفاع اسعاره في مجلس النواب، وارتفع وزير التموين م. مدين صبور ان الوزارة اتخذت الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع مديري الضباط لخر ٥٠ طنا كل يوم، لاضافة الى ما هو موجود في السوق وبلغ كمية استهلاك المواطنين للنجاج في شهر رمضان ١٠٠٠٠ طن مقارنة مع ايام السنة العادية لاضافة الى ان وزارة التموين طرحت كميات كبيرة من اللوزون للخدمة للخدمة في بركات وزارة التموين لاصحاب شركة الضباط. وقد ارتفعت اسعار اللابس في الايام العشرة الأخيرة بشكل ملحوظ نتيجة ازدياد الطلب عليها من قبل المواطنين، استنادا لعيد القدر، ورغم ارتفاع اسعار اللابس الا ان هناك نوعا من اللابس لا يذبح كل شهر، وقال لحد المواطنين ان من اشترى اللابس في بداية الشهر خرج من خلا الاسعار الذي تراوح ما بين ٢٠ - ٢٥٪. كما ازاد الطلب على المواد للخدمة في صنع حلويات العيد (لعمول)، كالسعيد وجوز الهند والجوز المالح، والفستق الحلبي، مما لى الى تعويم اسعارها من قبل الى اخر.

حسب كمية الطلب عليها، ومثال ذلك (الجوز المالح) الذي تراوحت اسعاره ما بين ٥٠٠ - ٨٠٠ دينار، ووجد هذا التعويم الى الجودة وزيادة الطلب. ومع انتهاء الشهر الفضيل تبين ان هناك نوعا من الرعي لدى المواطنين، فكان اقتبالهم على شراء سلعهم خلال شهر رمضان مثل لشهر السنة الأخرى، من حيث الاعتدال وعدم الاسراف اضافة الى التصان بين المواطنين ووزارة التموين من منع جشع التجار ومعالجة.

مكتبة ابن خلدون



سياسي لا يهاجم ولا يرفض النقد

سليمان عرار: تفسير الميثاق الوطني يعني عدم إعتبار إسرائيل من الأعداء



الأحزاب لها مبادئ ولا يمكن أن تلتقي أو تتوحد من خلال «صلحة عشائرية»

حاوره محمد صابر

العراق مع السيد سليمان عرار منفتح ومتعدّد ومهم في الوقت نفسه فهو وزير داخلية سابق، وناشط رئيس مجلس النواب في السابق، ورئيس حزب المستقبل في الوقت الحالي، ومواقفه السياسية في كالة الانضام التي تراجعت من مسيرة الديمقراطية والحزب الأردنية مستندة بديهة وثيقة من دراسة عميقة وطنية لها.

ولا يجد السيد عرار مهاجمة لعدو أو هيئة أو حزب هكذا، حتى لو كانت هناك أسباب للعدو أو الهجمة فهو في كل الأحوال يبحث عن نقاط الالتقاء في الحوار للوصول إلى التوافق التي ستؤتي إيجاباً على الحياة السياسية الأردنية والشعب الأردني، ومن هذا المنطلق جاءت نوايا الحزب التالي.

ما هو تقييمكم لتطور مسيرة الديمقراطية؟
- لا يوجد شك في أن الأردن خطاً خطراً في مسيرة الديمقراطية ولا يزال أمامنا شواهد كثيرة لتأكيدنا، ونحن نخرج أنفسنا إذا قلنا أن ما تم من تسيير الديمقراطية، لقد أخذنا في الفترة السابقة انكشافاً في مسيرة الديمقراطية، ونرى سبب ذلك في خوف بعض المسؤولين من الديمقراطية أو عدم إيمانهم بها، ورغم ذلك قلنا اعتدنا منها سوف تهيئ إلى الأمام، وانها من المكسب التي ستنتج شيئاً فريداً.

الأحزاب بعد ثلاث سنوات من صيرها، هل استطاعت أن تعزز وجودها في الحياة السياسية الأردنية؟

الأحزاب السياسية الموجودة في الساحة السياسية لديها له أثر كبير في حياة المواطن، ولا يوجد أحد لا يرى ذلك، وهناك أحزاب أخرى لها أثر واضح، لكن إذا تحدثنا عن الأحزاب الجديدة التي ظهرت في الساحة على وجه الخصوص، فإننا نرى أنها لا تزال في بداية الطريق، حيث كانت الأحزاب القديمة، وهي التي تأخذ بين الحزب للحياة السياسية التي جاءت فيها هذه الأحزاب، فهي حلبة جزئية، والى ذلك فالتحدي، بالتعبير بعد عملية الإصلاح، وبعد أن وُلدوا منظمة لتحرير الديمقراطية، فكل هذا التوجه، لتتبع خطوات منظمة مع إسرائيل، كما أني سعيدة بالنموذج الاشتراكية على الأحزاب السياسية مع هجمة التي شنت عليها، ولدى ذلك إلى التصرفات التي قام بها.

ورغم ذلك قلنا نستطيع القول أن الأحزاب ما زالت موجودة ومستقرة، وبين ذلك أن لها تأثيراً سياسياً، لأن السنوات للثبات، واستعمل إلى نتائج ملموسة، بل إننا نستطيع هذه النتائج في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

الخامس والأحزاب

هناك من يقول أن أحزاب الوسط جميعها استهانت شخصيات تبحث لها عن موقع في الحياة السياسية، لذلك فإن أغلبية لا يوجد له استناد جماهيري واضح، فما ردم على ذلك؟

كل الأحزاب في النهاية يؤسسها رجالها وبقيها رجال ملينون لا كراهية وهذا لا اعتبره نقداً للأحزاب الأردنية فالرجال الذين أسسوها مارسوا العمل للناس وبشكل فعال، والقبل أنهم يبحثون أنفسهم عن موقع قول بسيط، لأن من طردوا الرجال البحث عن موقع، يمكن القول أننا في حزبنا لا نرفض في الوصول إلى الحكم أو تعديل ضد ذلك، لأنه اعتدنا يجب علينا أن نترجم إلى كل الأحزاب الدنيا نرفض في الوصول إلى البرلمان، وبالتالي إلى الحكم، فما لنا في أن يكون ذلك طرد الرجال القانون على فتح التنازع وهذا طبعاً ليس وصولاً شخصياً بل هو وصول قانوني دستوري عن طريق الانتخاب، لذلك لا نجد في هذا القول نقداً، مع أنني أسمع وأعتقد أن الذي يهدف إلى يخلص بالتحسين، أو تحسين لهذه الأحزاب، عن طريق القول أنهم يريدون الوصول إلى الحكم، وأنا أعتقد أن الأحزاب تفرغ الانتخابات البرلمانية من أجل أن تال الانتخابية، وتقيم بعد ذلك تشكيل الحكومة.

ولكن هناك من يقول أن الجماهير ابتعدت عن الأحزاب لهذا السبب.

الجماهير لم تتبعد نتيجة هذه القضية، فالمسألة هي أن الأحزاب التي لها علاقة بالحكومة، واعتقد أن نسبة من الجماهير، تشتمل على من الجاهلين أيتهم لعدم قناعتهم بأن الجسيرة الديمقراطية مستمرة، لأنهم يظنون أنها (جسيرة مستمرة) وأن الحكومة سرعان ما تنقلب على الأحزاب، وتعيد وتعيد إصلاحها، بهم السمن، وهناك من يرى في السابق للعمل العام، بهم تجرؤهم التي يشعرون تجاهها بالاحباط، سبب الفضل الذي أتي به الأحزاب، أما غالبية شملت في الأردن فاعتقد أنها ما زالت متفانية للعمل الحزبي، ولكنها مريضة.

نلاحظ غياباً كبيراً للأحزاب الوسطية عن العمل في النقابات المهنية، وبعد في النقابات تواجدها الأحزاب اليسار وحزب جبهة العمل الإسلامي، ما هو تفسيركم لذلك؟

مستوى الحريات العامة ممتاز والاستثناءات في ذلك مردّها إلى حداثة التجربة

ربما بعض الإعلاميين، وبالتحديد الإعلام اليومي متخوف أكثر من الزمير، وبالتحديد لقانون المطبوعات والنشر، فانا لا اعتقد أنه بحاجة إلى تعديل، ولكن بالنسبة أرجو من الأخرى في الصحف الأسبوعية أن لا يتشروا شيئاً يقيد الحضر وأن يتحرروا المسوق في ما ينشرونه، وأن يسلكوا الجهة التي سيهاجمونها قبل نشر أي شيء، فلنا على سبيل المثال لا يوجد عني مانع أن تهجم الصحف سليمان عرار، ولكن يجب قبل ذلك أن تسلكه عن الواقعة التي سيكتب عنها، وهذا أقل ما يمكن عمله، لأن الصحف اليومية تملك الوقت الكافي لأن تتحرر عن المطبوعات قبل النشر.

ما هي الأسس الحقيقية لبناء اعلام متطور، يستحق لقب السلطة الرابعة؟

اعتقد أن السؤال واسع إلى حد ما، ولكن باختصار اعتقد أن الحرية والمصالحة هي الأساس في بناء اعلام متطور، لذا أعتقد أن الأثر الأثر دون تحري الصدق، فإن هذا الأمر يصعب عند الصحافة، لذلك أرجو الإلتزام عن الأثر وتحري الصدق والكتابة بحرية في كل ما يستجد.

الحريات العامة موضوع يطرأ الآن بقوة، وهناك من يقول أن تراجعاً عنها حدث فيها مؤخرًا، ومن يقول بعكس ذلك، ما هو تقييمكم لموضوع الحريات العامة؟

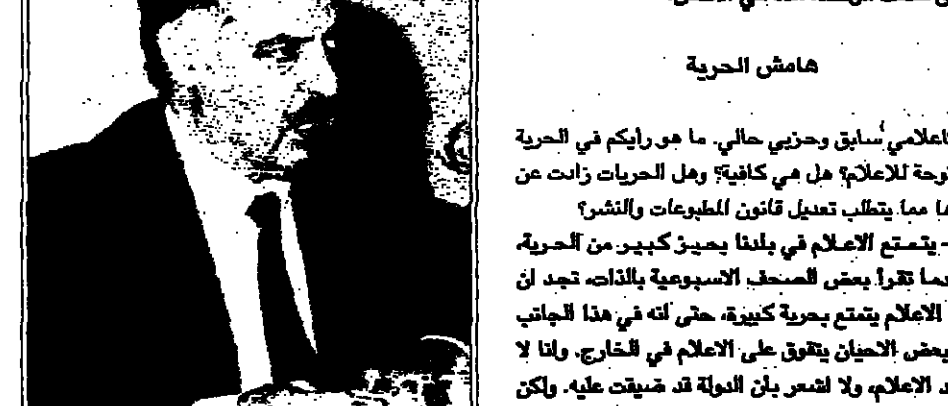
سألتكمسود بالحريات العامة، اعتقد أن الصحافة تمارس عملها دون تدخل من أحد، وبشكل الحرية، فلا تجد منها عن الكتابة في أي موضوع ترفض فيه وهي تنشر كل ما يثور في البرلمان، وتنشر مقالات كثيرة دون استئذان (للقائل للوقت) والتدريج إلى الحكومة من صغيرها إلى كبيرها دون استئذان، فما للتصديق بالحريات العامة أن استئذان الإعلام الذي هو أساسها؟

أنا اعتقد أن مستوى الحريات العامة ممتاز، ولكن إذا قمصت من سؤالات الاجتماعات واللقاءات العامة، فانا اعتقد أنه من البكر السماح بمثل هذه النشاطات الآن، على الرغم من أن الدستور والقانون لا يمنان ذلك، وكانت محكمة العدل العليا قد سمحت بذلك، إلا أنه نادراً ما يسمح بذلك ويرجع النقد لهذا السبب.

الوحدة الوطنية

أثير موضوع الوحدة الوطنية في أكثر من مناسبة، وجاء الحديث عنها في بعض الأحيان رداً على بعض الإجراءات الحكومية، مثل منح جوازات سفر (خمس سنين) للفلسطينيين كحزب أردنية ما هو دوركم في المساهمة في تعزيز الوحدة الوطنية؟ وما هي الأسس الصحيحة التي يجب اتباعها لحمايتها؟

الحقيقة أن الوحدة الوطنية حقيقة ولا توجد عندنا -



هناك من يقول أن أحزاب الوسط جميعها استهانت شخصيات تبحث لها عن موقع في الحياة السياسية، لذلك فإن أغلبية لا يوجد له استناد جماهيري واضح، فما ردم على ذلك؟
كل الأحزاب في النهاية يؤسسها رجالها وبقيها رجال ملينون لا كراهية وهذا لا اعتبره نقداً للأحزاب الأردنية فالرجال الذين أسسوها مارسوا العمل للناس وبشكل فعال، والقبل أنهم يبحثون أنفسهم عن موقع قول بسيط، لأن من طردوا الرجال البحث عن موقع، يمكن القول أننا في حزبنا لا نرفض في الوصول إلى الحكم أو تعديل ضد ذلك، لأنه اعتدنا يجب علينا أن نترجم إلى كل الأحزاب الدنيا نرفض في الوصول إلى البرلمان، وبالتالي إلى الحكم، فما لنا في أن يكون ذلك طرد الرجال القانون على فتح التنازع وهذا طبعاً ليس وصولاً شخصياً بل هو وصول قانوني دستوري عن طريق الانتخاب، لذلك لا نجد في هذا القول نقداً، مع أنني أسمع وأعتقد أن الذي يهدف إلى يخلص بالتحسين، أو تحسين لهذه الأحزاب، عن طريق القول أنهم يريدون الوصول إلى الحكم، وأنا أعتقد أن الأحزاب تفرغ الانتخابات البرلمانية من أجل أن تال الانتخابية، وتقيم بعد ذلك تشكيل الحكومة.

ولكن هناك من يقول أن الجماهير ابتعدت عن الأحزاب لهذا السبب.

الجماهير لم تتبعد نتيجة هذه القضية، فالمسألة هي أن الأحزاب التي لها علاقة بالحكومة، واعتقد أن نسبة من الجماهير، تشتمل على من الجاهلين أيتهم لعدم قناعتهم بأن الجسيرة الديمقراطية مستمرة، لأنهم يظنون أنها (جسيرة مستمرة) وأن الحكومة سرعان ما تنقلب على الأحزاب، وتعيد وتعيد إصلاحها، بهم السمن، وهناك من يرى في السابق للعمل العام، بهم تجرؤهم التي يشعرون تجاهها بالاحباط، سبب الفضل الذي أتي به الأحزاب، أما غالبية شملت في الأردن فاعتقد أنها ما زالت متفانية للعمل الحزبي، ولكنها مريضة.

نلاحظ غياباً كبيراً للأحزاب الوسطية عن العمل في النقابات المهنية، وبعد في النقابات تواجدها الأحزاب اليسار وحزب جبهة العمل الإسلامي، ما هو تفسيركم لذلك؟

عالم آخر

مؤنس الرزاز

كميان ومتطوع من شجرة

بات من الواضح أن من لا ينتمي إلى عشيرة كبيرة ولا يملك ثروة كبيرة لا يمكن أن يصبح نائباً وراثياً وزيراً. هذا الواقع يكرسه قانون الصوت الواحد من جهة، وتقيد توزيع النواب من جهة أخرى، وقد سمعت حواراً بين صديقين حرصت على نقله إلى القراء الكرام:

سين: هل تعلم أن واحداً وأربعين نائباً من أصل ثمانين في مجلس النواب الحالي شغلوا كرسي الوزارة؟

صاد: يا الهي، هذا يعني أن نصف نوابنا باتوا وزراء.

سين: لا أكثر من النصف.

صاد: كيف؟

سين: عليك أن تتخلف مجموع النواب المسلمين من مجموع النواب، لأن النواب المسلمين لن يشاركوا في أية حكومة في المدى المنظور، لأسباب يعرفها القاضي والداني.

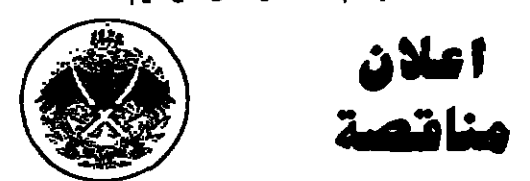
صاد: وهل هذا يعني أن المواطن المقطوع من شجرة، بالإضافة إلى المواطن الكحيدان، أن تتاح له فرصة دخول البرلمان أو الوزارة أبداً، بغض النظر عن كفاءته؟

سين: هذا صحيح، فالمستثنى أو المستثنى لا يستطيع الوصول إلى البرلمان في ظل قانون الصوت الواحد، وفي ظل الميل إلى توزيع النواب.

صاد: لا أكاد أصفق ما أسمع، هذا يعني أن امثالي وامثالك من الطوائف والمقطوعين من شجرة لن يصلوا إلى كرسي النيابة أو كرسي الوزارة.

سين: تحدث عن نفسك لو سمحت، فانا زاهد في الكرسي وراغب في السير لانه أريح.

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلان مناقصة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية لشحريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ٤٥/٩٥/ مديرية (ECGPAPER) لمديرية الخدمات الطبية الملكية، على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن المعاملات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص للمهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على أن تكون الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية الملكية وترفض كافة العروض التي لا تتوافق بها هذه الشروط. وتقبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٢/٢٧ وتبقى العروض بتمامه وقدره ٥% من قيمة المواد ولا ينظر في عرض بدون تأمين علمياً بأن ثمن نسخة المواصفات (٣٠) ديناراً.

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلان بيع

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية لشحريات عن رغبتها في بيع تصالفي زبوت معنيفة مختلفة والمتجمعة في مستودعات الزيت المركزية / مديرية التموين والنقل للكمي بطريقة الطرّف للمختتم.

على الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية التموين والنقل للكمي اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٢/٢/٢٧ لاستلام شروط البيع ومعاينة المواد.

تقبل المزادات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٢/٢/٢٧، وتبقى المزادات بتمامه وقدره ٥% من قيمة المواد ولا ينظر في مزاد بدون تأمين.

بسم الله الرحمن الرحيم



الملك الحسين

يرفع الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

أسمى آيات التعاني والتبريك بمناسبة

عيد الفطر السعيد

أعاده الله على جلالته وعلى الامتين

العربية والإسلامية بالخير

واليمن والبركة

هكذا عن الأصل

الوطن

حكومة الكباريتي بين التمهينات والواقع

عرب وعالم

د. محمد المحاسنة

العراق.. وقبوله بقرار النفط مقابل الغذاء؟

التساؤل الذي يتردد ليس عن قبول العراق بالقرار ٩٨٦، وإنما يتركز التساؤل عن السبب الذي يجعل العراق يرفض ويهين من الرضا، ثم يقبل ما رفضه ليرسم تصور عما يدور هناك، ويظهر من وراء هذا على قدر من المعرفة ما يدور في الداخل، وما يحاك ضد العراق من الخارج.

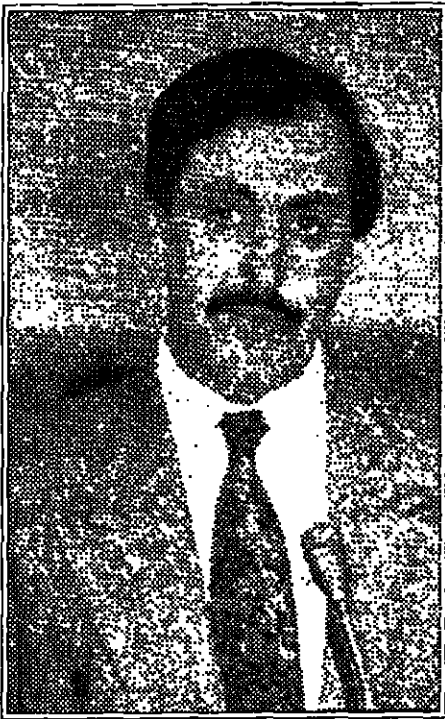
والإجابة على التساؤل غير متوفرة على الغالب، فالعراق لا يرضع من معلومات كافية لرسم تصور عما يدور هناك، ويظهر من يعتقد أنه قادر على معرفة ما يدور في الداخل، وما يحاك ضد العراق من الخارج.

وقبول العراق المتأخر بالقرار رقم ٩٨٦ يمكن تصويره بأسلوبين، أو تحليله والتعليق عليه من وجهتي نظر اثنتين، لكن الذي يمكن الجزم به هو أن وجهتي النظر هاتين تحتلان الخطأ وعدم الصحة أكثر مما تقتريان من الحقيقة.

أما وجهة النظر الأولى فيقول بها المؤيدون للعراق، ويمكن لهؤلاء القول أن العراق يرفض القرار دائما لأنه يمس بسيادة العراق، وأن العراق رفضه في السابق لأن العراق كان قادرا على تسيير أموره دون القبول بهذا القرار للمسا سيادته. وقد كان العراق يتخير أموره من خلال الحدود الإيرانية التي كان يصدر النفط والاسمنت والتمور عبرها إلى الدول الإسلامية التي استقلت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي. أما وإن هذه الحدود أغلقت، فقد ضاقت الأمور أكثر على العراقيين، وبما أن شديدا الحصار أصبح أكثر فعالية، فإن العراق مضطر لقبول القرار من أجل إنقاذ الأوضاع قبل الوصول إلى حافة الهاوية.

وبمقابل وجهة النظر الأولى، هناك وجهة نظر ثانية يمكن للذين يملكون جهرا عدم تبنيهم للقيادة العراقية وتحميلها وزر ما حصل أن يقولوا، وتتضح وجهة النظر هذه بالقول أن القيادة في العراق لا تتعلم من أخطائها السابقة، وأن البلاد هناك تدار سياسيا بأسلوب مختلف، وأن العراق ما زال غير مدرك للحقائق والمتغيرات التي تجري من حوله، ويوصلون في كلامهم إلى حد تحصيل القيادة في العراق وزر كل ما حصل من انهيار وتفتت ودمار للقرارات العربية.

لكن الحقيقة والتحليل المنطقي السليم يبقى مرهونا بالحصول على الكم الوافر من المعلومات عن القيادة هناك، وعن الحكومة، وعن الإدارة، وعن الأوضاع الحقيقية للناس دون تبويل أو تشويش سياسيا بسلوب مختلف، وأن العراق ما زال غير مدرك للحقائق ويعرف الآن عن اتصالات سرية أن كانت موجودة أو لا أحد يعرف ما تبذل القيادة في العراق ومع نقص المعلومات، وعلى ضوء الحد الأدنى المتوفر من هذه المعلومات بعض النظر عن صحتها نقول حسنا فعل العراق بقبوله بالقرار ٩٨٦، لأن الغذاء أو الدواء أفضل جانبا أو مريض شي لا يمكن التجاوزه عنه، وإدعاء البطولات على حصاها.



عبد الكريم الكباريتي

العلاقات الأردنية العربية ورغم التحسن للموسم الذي طرأ على العلاقات الأردنية مع السعودية ومع بعض دول الخليج لكن لا تزال العلاقات مع الكويت غير طبيعية وكذلك العلاقات للتوترة مع العراق وخاصة بعد قرار خفض التوربول التجاري بين البلدين إلى النصف وقد جاء هذا القرار غريبا بالإن كما هو غريب بالعراق ثم جاء تصحيح وزير الدفاع الأمريكي ولم يبرر لإحق أسبق في العلاقات الأردنية-العراقية لا بد من العمل على إحياء العلاقات العربية والعربي وتبقي الأجواء العربية خضمة لامة العربية وشعبها وخاصة في ظل التطورات الكبيرة التي تجريها داخليا وخارجيا.

لا شك أن ما يواجهه حكومة الكباريتي قضايا وهموم ومشاكل عديدة ومعقدة وتحديات على أكثر من صعيد وإن عملية التحليل لا تقتصر على الأشخاص وإنما نحن بحاجة إلى تفسير في النهج وفي الأسلوب والاداء والاتصال في عملية التغيير دون قيود ونحن عراقيين مستعدين بذلك على أسس ومبادئ الديمقراطية ومشاركة الشعب في صنع القرار.

وفي ظل هذه الأوضاع، والكثير من المشاكل وفي ظل وجود عدد من المعوقات لا تستطيع حكومة الكباريتي أن تتابع هذه المشاكل وتجد لها الحلول الناجمة وتعالج بل تستعمل الطرائق الرضوية التي تراكمت على مدى عشرات السنين والسؤال الكبير هل لديها القدرة الفعلية على تنفيذ التغيير الشامل الكامل في أجهزة الدولة وقيادتها كما جاء في كتاب التكليف السامي لا شك أن العمل قبل والهمة متعبة وانتظار الأشهر القادمة لتجيب على هذا السؤال.

ماتوقا لبدى تشكيل الحكومات السابقة، فقد استخدمت تعابير الثورة البيضاء وتعابير اجتثاث كل مظاهر الفساد والمحسوبية حتى وجدت وتعابير التغيير الشامل الكامل في أجهزة الدولة وقيادتها، وغيرها من التعابير التي حدثت بطرحه عملية تشخيص للواقع الأردني وعلى ضوء التشخيص حدثت المهمات الموكلة لحكومة الكباريتي

من المشاكل الحياتية والاقتصادية وقد حملت لكرات أثناء السيرة الديمقراطية، ورغم مرور خمس سنوات على بلجيتها، فلا زالت في بداية الطريق، والبلد بحاجة إلى الديمقراطية للتزمت بالاستقرار والديمقراطية، وإن تكون الديمقراطية للجميع حتى تتمكن المعارضة من طرح وجهة نظرها دون معوقات، مع المشاركة الشعبية في صنع القرار، وعدم فرض أي قانون استثنائي عليه حتى تتوسع الديمقراطية وتجنس.

ومن القضايا المثارة منذ مدة موضوع الوحدة الوطنية فقد تناولتها مراكز الأبحاث والكتابات الفكرية والتحليلات في الصحف كما تناولتها الحزب وقد خلصت جميع التحليلات إلى أن هناك خلا في موضوع الوحدة الوطنية نتاجا في الأساس عن ممارسة التمييز والتمييز في الحقوق بين أبناء الوطن الواحد، بسبب الأصول والمنازل، أدت إلى حدوث حالة قلق واحتقان لدى قطاعات واسعة من الشعب ويتجسد هذا التمييز في تقييد وظائف خاصة في المراكز الإدارية والقانونية وفي مراكز صنع القرار كما يتجسد في المناصب، تركيبة الجهاز الإداري لا تمثل فيه كافة فئات المجتمع ولا تتم التمثيلات على أساس الكفاءة والقدرة المرئيات وليس على أساس تكافؤ الفرص وهذا تحقيق العدالة والمساواة وبالتالي تقتدر العملية لإسبب القواعد الموضوعية عند التوظيف وهذا يعني إلى حرمان قطاع واسع من الشعب من العمل في المراكز السياسية والإدارية ومراكز صناعة القرار وتأخذه وحرمانها من العمل في عدد من المؤسسات وقد تناول خطاب التكليف السامي هذه القضية بفترة خاصة تنص على طاعتها على وحدة الوطن والأردنيين جميعا دون انتقاص حقوق أي من أبنائه ويضرب النظر عن أساليبهم ومنازلهم، وبالتالي يجب إعادة النظر في كافة الإجراءات والممارسات التي تميز أو تفرق في التمييز بين المواطنين مهما كانت الأسباب والبررات.

مشاكل لعتنية والاستثمار وما يواجهها من معوقات إدارية وبيروقراطية أو قانونية لا بد من معالجتها لأجل لال لواء وتشجيع الاستثمار وتحقيق معدلات النمو من خلال تشجيع الصناعات الخفيفة والانتاج الأردني وهذا كله بحاجة إلى تمكين حرية القوانين الاقتصادية ومن القوانين الجديدة التي تحقق الفائدة والهدف للرجوع من ذلك وعد كتاب التكليف إلى العلاقات الأردنية العربية ومنها العلاقات الأردنية الفلسطينية وهي علاقات مميزة شلها نوع من التميز أو التفتخ خلال العام الماضي هذه العلاقة يجب أن نحرص عليها فهي علاقة استراتيجية لا يمكن ناس بها لخدمة الشعبين الشاهمة والفهر وغيره. وكذلك الخلل والفسوس الذي أصاب



يكن في تفتيش حجم العملة لافائدة التي يوقع عددها

ولا بد من القرار أن هناك أزمة بين الحكومات العراقية وبين المعارضة حيث أن المعارضة متهمه من وجهة نظر الحكومات ورفضت الحكومات للتقارير أن تعامل معها على قاعدة احترام الرأي والرأي الآخر، وأغلقت أمامها كل أبواب رغم أنه لا يبرر لدية دون معارضة. ويجب حل هذه الأزمة في العلاقة على قاعدة معاكسة للديمقراطية بكل معانيها واحترام رأي المعارضة.

كما تعيش الأجهزة الحكومية حالة من التمرور بوجود العملة الزائدة في عدد اللوطين في المؤسسات الحكومية والمؤسسات العامة لا يتم التوظيف حسب الكفاءات والمؤهلات بل تحدد مقاييس أخرى، ليسهل للوزراء غير الكفاءه عبثا على المؤسسات الحكومية وهذه المشكلة بحاجة إلى معالجة جذرية وشاملة.

كما يبرز في السنتين الأخيرتين أزمة بين الحكومات والقوانين المالية، ولا تزال القضايا المالية للحاكم، وهذه المشكلة بحاجة إلى حل يحفظ التقادير للبلدية حريتها في العمل حسب تنظيرها وإصلاحها ولا يحرمها من نشاطها السياسي.

وكذلك بالرغم من كل الدعوات والتشديدات للحكومات المالية فإنها لم تجع في معالجة ظاهرة الفساد والمحسوبية في المؤسسات الحكومية فلا يزال الفساد الإداري والمالي موجودا، ولا تزال المحسوبية في التوظيف وفي تسهيل للمعاملات وفي إعطاء المناصب للهمة والقانونية لخدمة مصلحة تتحكم بها المحسوبية لسياس حديدية وقد تناول هذه الظاهرة كتاب التكليف السامي والكتاب من أجل أن كل مظاهر الفساد والمحسوبية حيث وجهته ومحاسنها مرتكبا.

وتفان السيرة الديمقراطية يعتبر من أهم المعايير التي لها علاقة بالثورة البيضاء وأما علاقة رجل الفكر

وتشال البيضا، هل حكومة الكباريتي حكومة نفاق أم حكومة من نوع جديد يختلف عما سبقته من حكومات. وهناك اعتقاد أن هذه الحكومة أصابت من الصالحات والخسرة الأخضر للتغيير ما لم تكنه أية حكومة من الحكومات السابقة لاستخدام لاسلح الثورة البيضاء يعني عملية تجديد وتطوير وتعويض كامل لجميع أجهزة الدولة بما فيها قيادتها، حيث يشمل التغيير الجذري في موانع المسؤولية وتغيير نهجي في مجالات متعددة من الحياة.

ومفهوم الثورة البيضاء هو انقلاب على الواقع وتغيير لما هو موجود، وهذا يعني ثورة للفكر على الفساد والمحسوبية، وثورة على التمرور وعلى الفكر والبطالة وثورة في الإدارة والتطوير والتحديث، وثورة في التشريع ومن القانونين.

كما تهدف الثورة البيضاء وتحقيق العدالة الاجتماعية وحماية وترسيخ النسيج الديمقراطي والقضاء على أوكار الفساد ومنع الاحتكار وملاحقة الأثراء غير المشروعة ومحاولة إحياء استقلال السلطة والرجع للفساد، أي أن الثورة هي نيل للواقع السليم، وتتمتع لكل الاختلافات في مجال الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية.

لكن على ضوء الواقع الأردني المعاش، هل تستطيع حكومة الكباريتي أن تقيم بهذا الدور، وإن هذا الواقع يمكنها من أحداث ثورة بيضاء بكل أبعادها ومعانيها وأهدافها والإجابة على هذا السؤال تكمن في حجم التحديات التي تواجهها حكومة الكباريتي، هذه التحديات التي تبرز من الواقع الأردني المعيش وهو واقع مليء بالمشاكل والأزمات والهموم على أكثر من صعيد.

أولاً، هذه المشاكل استمرار ظاهرة الفساد والمحسوبية في المؤسسات الحكومية، رغم كل المبادرات للحكومات السابقة، إلا أنها عجزت عن معالجة هذه الظاهرة فلا يزال الفساد الإداري والمالي موجودا، ولا تزال المحسوبية في التوظيف وفي تسهيل للمعاملات وإعطاء المناصب للسياسة لخدمة مصلحة تتحكم بها المحسوبية لسياس حديدية وقد تناول هذه الظاهرة كتاب التكليف السامي والكتاب من أجل أن كل مظاهر الفساد والمحسوبية حيث وجهته ومحاسنها مرتكبا.

وتأتي هذه القضايا في حالة البطالة التي تصل نسبتها حوالي ٢٠٪ من الإجمالي، وبالأخص في القطاع الخاص، في استمرار البطالة والخدمات المحسوبية، وفي قلة الأجور والرواتب، وكذلك تدني الفصول والحدود الجيوب للفقير والاحتفاء بالبلدية، وقد عجزت الحكومات للتعبئة من حل مشكلة البطالة رغم أن جزءا من حلها

مراعي

بنود الميثاق الوطني الفلسطيني لم يحزن أو أن مراجعتها وصاحب الحق الوحيد في ذلك هو المجلس الوطني

لماذا لا تناقش الوكالة اليهودية في تغيير طموحاتها ولا تسأل إسرائيل عن «قانون العودة» العنصري قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بكل شروطها المعلنة ضروري قبل البحث في أي تغيير



الاسرائيليين الذين ليس لهم دولة بعد ولا يتمتعون كذلك بالاعتراف لاقطالية التي تضمها في يديهم ميثاقهم الوطني، واعتقد جازما أن هذا غير منطقي ويتناقض وأساس السلام الشامل والمعدل والحقيقي، وبالتالي أقول: أن تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني بحاجة لأرضية سلام حقيقية تستند عليها عودة اللاجئين والتأجيل الذين هم سر تقيير ثورتها للصورة، هذا إضافة إلى للتحليل الذين يمكن أوسمة على صدر هذا الشعب.

لنقطة وميثاقها الوطني، فما ضرورة ملحة لشعبنا، طالما أن هناك احتلالا أو أي شكل من أشكال الظلم، فإذا كانت هناك دولة وسيادة كاملة على الأرض وما في باطنها، وعلى الجدار والمياه والحدود، فله يسبح بإمكاننا أن نبحث موضوع للنقطة يبره بما في ذلك الميثاق الوطني، أما أقل من ذلك فيعد جريمة ولا اعتد أن أي واحد منا لديه الاستعداد لارتكابها.

وقال لكتيب صلاح التشريعي (بيت لحم): ليس للجاس التشريعي هو الجهة التي يصعد ليشاق، واستنادا إلى نصوم قانون الانتخابات فإن المجلس التشريعي هو من يملك الحق في تعديل الميثاق الفلسطيني على أرض الواقع، وبالتالي فإن أي إجراءات للميثاق تحتاج بالضرورة إلى حقه جلسة المجلس الوطني بكافة أعضائه، ويعني لقب إلى أكثر من ذلك، فالاعتبار للميثاق الوطني الفلسطيني يتطلب تعديل الميثاق الفلسطيني، فله من الصعوبة يمكن تغيير لميثاق الشعب إلا من قبله، وبالتالي، وهي مادة الشعب عبر عملية الأمر التي يعني أن ميثاقا الوطني لا يمكن تغييره من قبل المجلس التشريعي، ولا يمكن له أيضا أن يتخذ أي قرار يخل به ما يعني أن المجلس التشريعي لا يستطيع سوى وضع صيغة دستور الشعب في مناطق الحكم الذاتي، ولك لكتيب عبد الفتاح حبيب (رام الله) أن الجهة التي يصعد الميثاق الوطني الفلسطيني هي الوحدة الخلقية بتعديلها ومن ناحية ثانية قال لكتيب أن مطلب

الكلمة على الأرض، كما يجب أن يطرح العالم جميعا حدود إسرائيل، وبالنسبة لموضوع التفتيش قال السيد فارس: في ظل وجود المعتقلين قيد الأسر فله لا يحق لأي مسؤول فلسطيني الحديث عن لقاء أو تعديل بنود في الميثاق، وهذه شريحة بالسياسة لا قبل مرافقة أي مجرد الحديث عن مناقشة بنود الميثاق الوطني الفلسطيني.

وقال لكتيب مثيري أير حجة من مدينة بيت لحم أبعدها لنا ضد تعديل بنود الميثاق على الإطلاق، وإذا أصرت إسرائيل على موقفها يطلب اللاهاف أن التعديل فيجب علينا أن نطلب من أن نخبره أن الجزء لا يحكم الكمال والولاية الكاملة على الشعب الفلسطيني وأصبح أن خارطة الحكم الاسرائيلي سبورة على باب الكنيست، وعلى العلم الاسرائيلي، وكذلك على العملة الاسرائيلية.

وقال السيد عيسى ركي (الخليل): إن الميثاق الوطني الفلسطيني ملك للشعب الفلسطيني يعني له لا يجوز لجاس تشريعي مجرد النظر أو حتى ليدعي في هذا الميثاق لاحتلال من نظرية أن الجزء لا يحكم الكمال والولاية الكاملة على الشعب الفلسطيني للمجلس الوطني الفلسطيني، أما للجاس التشريعي فإن لخصائصه تقع ضمن حدود مناطق الحكم الذاتي، ومن حيث القدرة لارتبة فهو محدود بالقدرة الانتقالية، أي يمكن للمجلس الوطني الفلسطيني غير لحدود بفترة زمنية معينة، كما أنه يشمل جميع المواطنين الفلسطينيين في كل أماكن تواجدهم سواء داخل الوطن أو خارجه، ومن هذا فإن ما يطرحه الاسرائيليون أن سابق لانه استنادا إلى أن مقر المجلس الوطني الفلسطيني هو مدينة القدس التي لم يتسحب منها الاسرائيليون بعد، وإذا أصبح الاسرائيليون يسكنون بالاحتلال عقد دولة المجلس الوطني في مكانه الطبيعي القدس، ويخبرنا سيناقش كل القضايا للدرجة إلى جدول أعماله، وهذا يحق لي أن لرح السؤال التالي: هل إسرائيل الدولة النوية القوية مطالبة بتحديد موقفها من الوكالة اليهودية التي ما زالت تحتل حتى الآن وفي ذات الوقت تطالب

الاسرائيليين الذين ليس لهم دولة بعد ولا يتمتعون كذلك بالاعتراف لاقطالية التي تضمها في يديهم ميثاقهم الوطني، واعتقد جازما أن هذا غير منطقي ويتناقض وأساس السلام الشامل والمعدل والحقيقي، وبالتالي أقول: أن تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني بحاجة لأرضية سلام حقيقية تستند عليها عودة اللاجئين والتأجيل الذين هم سر تقيير ثورتها للصورة، هذا إضافة إلى للتحليل الذين يمكن أوسمة على صدر هذا الشعب.

لنقطة وميثاقها الوطني، فما ضرورة ملحة لشعبنا، طالما أن هناك احتلالا أو أي شكل من أشكال الظلم، فإذا كانت هناك دولة وسيادة كاملة على الأرض وما في باطنها، وعلى الجدار والمياه والحدود، فله يسبح بإمكاننا أن نبحث موضوع للنقطة يبره بما في ذلك الميثاق الوطني، أما أقل من ذلك فيعد جريمة ولا اعتد أن أي واحد منا لديه الاستعداد لارتكابها.

وقال لكتيب صلاح التشريعي (بيت لحم): ليس للجاس التشريعي هو الجهة التي يصعد ليشاق، واستنادا إلى نصوم قانون الانتخابات فإن المجلس التشريعي هو من يملك الحق في تعديل الميثاق الفلسطيني على أرض الواقع، وبالتالي فإن أي إجراءات للميثاق تحتاج بالضرورة إلى حقه جلسة المجلس الوطني بكافة أعضائه، ويعني لقب إلى أكثر من ذلك، فالاعتبار للميثاق الوطني الفلسطيني يتطلب تعديل الميثاق الفلسطيني، فله من الصعوبة يمكن تغيير لميثاق الشعب إلا من قبله، وبالتالي، وهي مادة الشعب عبر عملية الأمر التي يعني أن ميثاقا الوطني لا يمكن تغييره من قبل المجلس التشريعي، ولا يمكن له أيضا أن يتخذ أي قرار يخل به ما يعني أن المجلس التشريعي لا يستطيع سوى وضع صيغة دستور الشعب في مناطق الحكم الذاتي، ولك لكتيب عبد الفتاح حبيب (رام الله) أن الجهة التي يصعد الميثاق الوطني الفلسطيني هي الوحدة الخلقية بتعديلها ومن ناحية ثانية قال لكتيب أن مطلب

الكلمة على الأرض، كما يجب أن يطرح العالم جميعا حدود إسرائيل، وبالنسبة لموضوع التفتيش قال السيد فارس: في ظل وجود المعتقلين قيد الأسر فله لا يحق لأي مسؤول فلسطيني الحديث عن لقاء أو تعديل بنود في الميثاق، وهذه شريحة بالسياسة لا قبل مرافقة أي مجرد الحديث عن مناقشة بنود الميثاق الوطني الفلسطيني.

وقال لكتيب مثيري أير حجة من مدينة بيت لحم أبعدها لنا ضد تعديل بنود الميثاق على الإطلاق، وإذا أصرت إسرائيل على موقفها يطلب اللاهاف أن التعديل فيجب علينا أن نطلب من أن نخبره أن الجزء لا يحكم الكمال والولاية الكاملة على الشعب الفلسطيني وأصبح أن خارطة الحكم الاسرائيلي سبورة على باب الكنيست، وعلى العلم الاسرائيلي، وكذلك على العملة الاسرائيلية.

وقال السيد عيسى ركي (الخليل): إن الميثاق الوطني الفلسطيني ملك للشعب الفلسطيني يعني له لا يجوز لجاس تشريعي مجرد النظر أو حتى ليدعي في هذا الميثاق لاحتلال من نظرية أن الجزء لا يحكم الكمال والولاية الكاملة على الشعب الفلسطيني للمجلس الوطني الفلسطيني، أما للجاس التشريعي فإن لخصائصه تقع ضمن حدود مناطق الحكم الذاتي، ومن حيث القدرة لارتبة فهو محدود بالقدرة الانتقالية، أي يمكن للمجلس الوطني الفلسطيني غير لحدود بفترة زمنية معينة، كما أنه يشمل جميع المواطنين الفلسطينيين في كل أماكن تواجدهم سواء داخل الوطن أو خارجه، ومن هذا فإن ما يطرحه الاسرائيليون أن سابق لانه استنادا إلى أن مقر المجلس الوطني الفلسطيني هو مدينة القدس التي لم يتسحب منها الاسرائيليون بعد، وإذا أصبح الاسرائيليون يسكنون بالاحتلال عقد دولة المجلس الوطني في مكانه الطبيعي القدس، ويخبرنا سيناقش كل القضايا للدرجة إلى جدول أعماله، وهذا يحق لي أن لرح السؤال التالي: هل إسرائيل الدولة النوية القوية مطالبة بتحديد موقفها من الوكالة اليهودية التي ما زالت تحتل حتى الآن وفي ذات الوقت تطالب

مروان كنفاني: حقوق المواطن قبل حقوق الوطن

السياسي ليس في الأراضي الفلسطينية محسب بل وفي كل المنطقة فقد اضطررت الانتخابات خيرة تاريخية وقطعة تحول في مسيرة الصراع الفلسطيني-الاسرائيلي. وقد وضعت الانتخابات الأسس لكتبة وإيجاد وجود فلسطيني، وأسس لامة لدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ولمما يتحقق بالعراق بعض بنود الميثاق الوطني الفلسطيني، واعتبار هذه الخطوة من قبل بعض الأطراف الفلسطينية تنازل عن قدر صلاح في الفلسطينيين قال السيد كنفاني: لماذا نصيب سلاحا واستطرد قائلا لا يجب على كل طرف تنفيذ كل ما تعهد به مكررا أن قيام الدولة الفلسطينية وبأنها لا يمكن إقفاله في بناء فناء من الداخل، رغم أن له ضمانات الدولة، وهناك وثيقة إعلان الاستقلال التي تد بمهمة الدستور للدولة إذا فلتنا لامة لامة في دستور جديد لأن هذا الدستور موجود منذ عام ١٩٨٨، والوثيقة لا تهي غير للظاهر بل يجب أن ترقم على أسس، إياها أن يقلل بها، والجتمع وأن يرضى بالتأجيل فيها.

للبلدان والممرات الشخصية بحرية التجديد عن الرأي وبحرية العمل والامم من ذلك كله هو خلق حرية تقي في النهاية لإيجاد مكان لكل مواطن في المدرسة والمستشفى والدعم القوي للموارد الاقتصادية فعمل لا يقتصرنا نحن عاصمة القدس الشريف لا حقوق للمواطن فيه.

ويصرح كنفاني في الوثيقة الفلسطينية والمعارضة والمؤيدون لها قال السيد كنفاني أن للبلدين الفلسطينية لامة تؤكد على العلاقات للممرات بين الأشخاص، وأصبح أن للجاس البردية الفلسطينية سبق وأقرت هذه العلاقات، خلصة بعد تعجيل عمل اللجان الأردنية- الفلسطينية بعد القابات للكرتة بين الرئيس عرفات والملك الحسينة وأخبر إلى أن هذه اللجان ستجيد عملها في غضون الأيام القليلة القادمة.

وفي مسعيد الاعتماد بالقضية الفلسطينية في الفترة الحالية لاضر كنفاني إلى أن الانضمام العربي والدولي بالقضية الفلسطينية متواصل منذ عشرات السنين، وقد جاءت الانتخابات الفلسطينية الأخيرة لتغير صورة الوضع

الاسرائيليين الذين ليس لهم دولة بعد ولا يتمتعون كذلك بالاعتراف لاقطالية التي تضمها في يديهم ميثاقهم الوطني، واعتقد جازما أن هذا غير منطقي ويتناقض وأساس السلام الشامل والمعدل والحقيقي، وبالتالي أقول: أن تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني بحاجة لأرضية سلام حقيقية تستند عليها عودة اللاجئين والتأجيل الذين هم سر تقيير ثورتها للصورة، هذا إضافة إلى للتحليل الذين يمكن أوسمة على صدر هذا الشعب.

لنقطة وميثاقها الوطني، فما ضرورة ملحة لشعبنا، طالما أن هناك احتلالا أو أي شكل من أشكال الظلم، فإذا كانت هناك دولة وسيادة كاملة على الأرض وما في باطنها، وعلى الجدار والمياه والحدود، فله يسبح بإمكاننا أن نبحث موضوع للنقطة يبره بما في ذلك الميثاق الوطني، أما أقل من ذلك فيعد جريمة ولا اعتد أن أي واحد منا لديه الاستعداد لارتكابها.

الاسرائيليين الذين ليس لهم دولة بعد ولا يتمتعون كذلك بالاعتراف لاقطالية التي تضمها في يديهم ميثاقهم الوطني، واعتقد جازما أن هذا غير منطقي ويتناقض وأساس السلام الشامل والمعدل والحقيقي، وبالتالي أقول: أن تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني بحاجة لأرضية سلام حقيقية تستند عليها عودة اللاجئين والتأجيل الذين هم سر تقيير ثورتها للصورة، هذا إضافة إلى للتحليل الذين يمكن أوسمة على صدر هذا الشعب.

لنقطة وميثاقها الوطني، فما ضرورة ملحة لشعبنا، طالما أن هناك احتلالا أو أي شكل من أشكال الظلم، فإذا كانت هناك دولة وسيادة كاملة على الأرض وما في باطنها، وعلى الجدار والمياه والحدود، فله يسبح بإمكاننا أن نبحث موضوع للنقطة يبره بما في ذلك الميثاق الوطني، أما أقل من ذلك فيعد جريمة ولا اعتد أن أي واحد منا لديه الاستعداد لارتكابها.

هكذا عنه الأصل

رغم أن ما فعلته كان من حقها شرعا وحدث قبل ولادته القاتل يعاقب عمته على زواجها دون موافقة العائلة بعد ٢٥ عاما من حدوثه



بالدافع الرئيسي لارتكابه.
مطويات «الأمن» الأمنية كشفت أن جلدور
الجريمة تعود إلى ما قبل ٢٥ سنة فالقصة
تجانب عمرها الخامسة والسبعين ويبدو أنها قبل
ثلاثة عقود ونصف العقد تزوجت من رجل لم يقل
به أهلها، فعندما تقدم لخطبتها لم يوافق عليه أهلها
في ذلك التاريخ، الأمر الذي دفعها إلى الهرب معه
والزواج منه على سلة الله ورسوله، لكن دون علم
أهلها الذين يبدو أنهم علموا فيما بعد لكنهم لم
يستطيعوا حل أي شيء طالما أنها تزوجت وعاشت
مع زوجها، وليس من اللطيف أن يقوموا بتخليتها.
بعد هذا الزواج اتجهت للفجور، واستمرت مع
زوجها أسرة متواضعة وعاشوا كعائلة لربنية.
ومرت الأيام والسنوات، وكاد موضوع زواجها
مخالفتها يسيء ويحزن من ذكرا أهلها كما كانت
في معتقد، خاصة وأنها أصبحت عجوز ولا يمكن
إتهامها بشيء، لكن يبدو أن أهلها يتراو منها،
والدليل أن ابن شقيقها القاتل لم يرها منذ ولد حتى
أصبح عمره ٢٥ سنة، أي أن قصة زواجها وقعت
قبل مولده بعدة سنوات وكان يصغر عن عتته التي
تزوجت خفيفة لكنه لم يكن يزورها أو يصر
مزارعتها، إلا أن الصنفة لعبت دورها وأدت إلى

التعير من «القضب للكبر»
يوم وقوع الجريمة وكما روى القاتل
الجهات الأمنية كانت للفجور ذائبة
إلى حي ذئال زيارة أبنيتها للتزوجة
بالمصنفة التي بها، الشاب ويعترف
فيها حين أخبره باسمها وأخبرها
باسمها وفي تلك اللحظة تيقن من أن
هذه المرأة عتته التي خرجت من
العادات والتقاليد!!
وطريقه أو يلحقه سمعت المرأة إلى
سيارة ابن شقيقها الذي طلب منها أن يوصلها إلى
وسط البلد، وانطلقت سيارة «الكب» من حي ذئال
حيث تسكن لينة للفجور باتجاه منطقة للمهاجرين،
وعلى الطريق وقعت للناشئة بين القاتل وعمته
وعلى ضوء ذلك أخرج القاتل مسدسة ووجهه إلى
رأس عتته المسكينة، أطلق عليها ثلاث رصاصات
جاءت في رأسها وأدت إلى قتلها على الفور!!
بعد أن قتل القاتل جريمت معتقدة أنه غسل لعان
الذي وقع قبل أن يولد بعدة سنوات، بدأت الأكل
تتشرب في رأسه، ولم يكن يدري كيف يستمره
أن ماذا سيفعله لكنه بالتأكيد كان يعلم جيدا أنه
بذلك قام بالقضاء على مستقبله، إلى جانب ارتكابه

حياة عالية اغترقت حالات الاجهاد ومحاولات التخلص منها

يعتقد الكثير من علماء النفس أننا مسؤولون عن خلق الاجهاد في
أعماق انفسنا، وهو نتيجة رد الفعل للأحداث اليومية التي نمر بها، إلا
أنه في بعض الأحيان يكون من الأمور الضرورية لنا، إذ أنه يساعدنا
على تحقيق الأشياء، التي تجعل الحياة تعني شيئا، ومع ذلك فإن
الاجهاد يصبح ضارا عندما يعاني منه الإنسان لفترة طويلة.
يتولد الاجهاد من الضغوط التي نواجهها في العمل، وانهايا العلاقات
بين الفرد والاشخاص الذين حوله، كما يتولد من الاطفال المزعجين،
وطبائنا المسؤولين الكثرية، ويتفق علماء النفس على أن الاجهاد بعد ذاته
هو تغيرات بيولوجية تحدث بسبب الانفعالات الجيدة، ويتضمن الاجهاد
شعورا بالاجهاد والضب والخوف والقلق وشكوك الفرد بقدراته.
وهناك الكثير من الأمور التي تسبب لاجهاد الفرد، إلا أنها تؤدي في
نفس الوقت إلى استرخاء شخص آخر، أن الذي يسبب الاجهاد هو ما
نشعر به عند القيام بعمل معين، وليس ما نقوم به، وإذا اعتبر الفرد أن
ما يقوم به هو بمثابة التحدي له فإن ذلك يولد له اجهادا خلاصا يدفعه
لتحدي ما يقوم به، ويعمل يتولد للفرد شعور بالاسترخاء نتيجة لما حققه.
عندما يثار الشخص نتيجة لتعرضه لضغوط معينة، سواء كانت
اجابية أو سلبية، فإن الجسم يفرز الأندالين والغلوكور في الدم، كما
يصبح التنفس سريعاً، ويرتفع الضغط وتزداد نبضات القلب ويتأثر
عادة شعور بالارتياح والانشوة عند بداية الاجهاد، إذ أن الأكسجين
وارتفاع السكر بالدم يجعلان الشخص يقظا وللوهلة الأولى يصبح
حاجبا للقلق من النوم، كما يعمل الدماغ على نحو جيد، وتتولد لدينا
الكثير من الطاقة، ولكن يعود الجسم إلى وضعه الطبيعي، فإنه يكون
حاجبا للتخلص من المواد الكيميائية التي أفرزها كاستخدام الأكسجين
والتخلص من السكر الزائد.
أن الشخص الذي يجعل الاجهاد سببا هو ما يحدث بعد الأزمة، فإذا لم
يقم الجسم بالتخلص من المواد الكيميائية التي أفرزها الاجهاد، فإنها
تبقى في الدم، وبالتالي تمنعنا من الاسترخاء، وهناك فرصة بأن يحدث
اجهاد جديد، مما يؤدي لحالات العوارض السابقة الذكر، وعند حدوث
ذلك لا يعود الجسم إلى وضعه الطبيعي.

أصغر تاجرة مخدرات في إسرائيل

قامت قوات الشرطة مؤخرا بمداومة عشرات الدارس
الاسرائيلية في مدينة حيفا، بينها الدارس الإيديدية
والثانوية، وأجريت عمليات تفتيش واسعة في ساحات هذه
الدارس وفي المقالب المدرسية الخاصة بالطلاب
والطالبات بحثا عن المخدرات المسماة «الخطية» (الهيروين)
و«الزبان» (الفاشية) و«كوكايين» (تعتبر هذه هي
للة الأولى التي تقوم بها الشرطة الاسرائيلية بمثل هذه
العملات للتفتيش والبحث عن المخدرات المسماة في
الدارس الاسرائيلية وقد تمكنت خلال حملتها التي
استمرت عدة ساعات من ضبط كمية من المخدرات
للتنمية التي كانت مخصصة لغرض التعليل واعتقلت
نحو ٤٠ طالبا وطالبة بتهمة تعاطي المخدرات ولا تزال
التحقيقات مستمرة مع المعتقلين.
وكانت قوات الشرطة قد تلقت معلومات من أكثر من
مصدر خلال الشهور الثلاثة الأخيرة، مفادها أن ظاهرة
المخدرات أخذت تنتشر في الدارس الاسرائيلية حيث
يقوم العديد من الأشخاص من خارج الدارس ببيع
المخدرات السلية في ساحات الدارس وأن الطلبة يتعاطون
هذه المادة الخطيرة في ساحات مدارسهم وداخل
المصروف بصورة حرة، ومن تعذر ادراة هذه الدارس
والرعيه، وبالتنسيق بين قيادة الشرطة ووزارة المعارف
والقائمة الاسرائيلية فرضت قوات الشرطة رقابة مشددة
على طلبة الدارس المذكورة إلى أن قامت بحملتها في
الاسترخاء للمخدرات.
وأجست هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اعتقال
طلاب وطالبات من مدارس إيديدية وثانوية بتهمة تعاطي

المخدرات، ويجب الإشارة هنا إلى أن عددا من الطلاب
والطالبات في بعض الدارس قد انخرطوا بالعمل في
تجارة المخدرات داخل مدارسهم.
واعترضت قوات الشرطة راحيل (١٣ عاما) وهي
طالبة اسرائيلية تقيم مع عائلتها في مدينة حيفا بتهمة
تجارة للمخدرات ويمكن القول أن راحيل تعتبر أصغر
تاجر مخدرات في إسرائيل وقد لجرت لأداء الجيش
الاسرائيلي مقابلة معها، فيما يلي نصها:
«كنت لا تزال طفلة ليس كذلك كم تبلغ من العمر
بالبضطة
«عمرى ١٣ عاما وأنا لمست طاعة بل اعتبر نفسي فتاة
كاملة.
«جسنا، يسبون لك تيمة للتجارة بالمخدرات فما ذك
بهذا؟
«لقد وجدت نفسي متورطة بهذا ووالتي هو الذي
يتحمل المسؤولية.
«منذ متى وأنت تعملين في تجارة المخدرات؟
«كان عمري ١١ سنة عندما شاهدت للمخدرات
للمرة الأولى، وأسمها بيبي، فقد أعطاني والدي كمية من
المخدرات بطلب مني نقلها إلى أحد الأصدقاء لخل
مدينة حيفا.
«عمل كنت تترقبين أن هذه مادة خطيرة وأن القانون
الاسرائيلي يعاقب الذين يتعاطونها والذين يتاجرون بها؟
«في البداية لم أكن أعرف شيئا، ولكن فيما بعد
حدثني والدي عنها، وقالت لي أن والدي يقوم بأعمال

ليست نادمة على ما قامت به

راهيل نيتسا: والدي طلب مني ذلك منذ سنوات لأسباب مالية

أبيع كميات بسيطة من المخدرات والأوراق المالية لم تكن
كبيرة
«عمل كنت تسلمين الأموال لوالدك أم لوالدتك؟
«لا لقد كنت ألقى جزءا كبيرا من هذه الأموال على
البيت كمصرف لخالتي إلى مصر وبقيت في الخفية، كما
أن والدي في السجن بحاجة إلى مخرجين.
«عمل كنت تسلمين إلى تجارة المخدرات بعد خروجك من هنا؟
«لا لربي ربما لأن امره للمخدرات وأمل في مجالات
أخرى
«عمل كنت تدين إلى للدراسة
«لجينا وأيس بصورة منتظمة
«حالا؟
«لاي لا لص للدراسة وأنا لص الأعمال الصرة لص
التجارة
«عمل كنت تعلمين بالنقد لوالدك بالتجارة بالمخدرات؟
«بالأا اتم لا لا اتم ليا على أشياء فطتها
«عمل كنت تسلمين إلى خارج إسرائيل؟
«تتم لك سلفا عدة مرات وأسفر إلى الخارج شيء
جميل جديد بالثنية لي.
«هل يوجد لديك أصدقاء من تجار المخدرات؟
«لا أعرف عدد منهم لكنهم ليسوا من أصدقائي
«عمل لديك صديق؟
«لا لكن بأقطة صداقات مع شاب
«عمل كنت أنك أصغر تاجر مخدرات في البلاد هل هذا
صحيح؟
«لا لربي... ربما...»

خطيرة بأنه يخضع لرقابة شديدة من قبل قوات الشرطة
وأنه اعتقل أكثر من مرة في الماضي بتهمة التعليل
والتجارة بالمخدرات.
«أين هو والدك الآن؟
«أنا في السجن لقد حكم عليه بالسجن لمدة أربع
سنوات بعد أدلته بتهمة للتجارة.
«عمل هو الذي طلب منك للتجارة بالمخدرات بعد اعتقاله
وصدور الحكم عليه؟
«تتم هو الذي طلب مني هذا لأسباب مالية.
«عمل كنت تتورقين أن يتم اعتقالك بتهمة للتجارة
بالمخدرات؟
«بالطبع لقد تولدت هذا وما أنا اليوم محتجزة لدى
الشرطة.
«عمل كنت تبعين المخدرات داخل الدارس أم في أماكن
أخرى أيضا؟
«كنت أبيع للمخدرات في عدة أماكن من بينها الدارس
وقد تم اعتقالني بعد الاعتراضات التي ألقى بها الطلاب أو
البعض منهم.
«عمل هناك فتيات اسرائيليات في مثل سنك يعملن في
مجال تجارة المخدرات؟
«لا أعرف ربما هناك فتيات لكني لا أعرف لحد.
«عمل كنت تزوين والدك في السجن؟
«تتم لسياتيا وكنت أذهب إلى السجن برفقة والدي.
«عمل لا أشك فيه أنه في وضع مالي جيد وتجارة
المخدرات تدر أرباحا مالية جيدة ليس كذلك؟
«لا لربي وأنا لست من تجار المخدرات الكبار، وكنت

قامت قوات الشرطة مؤخرا بمداومة عشرات الدارس
الاسرائيلية في مدينة حيفا، بينها الدارس الإيديدية
والثانوية، وأجريت عمليات تفتيش واسعة في ساحات هذه
الدارس وفي المقالب المدرسية الخاصة بالطلاب
والطالبات بحثا عن المخدرات المسماة «الخطية» (الهيروين)
و«الزبان» (الفاشية) و«كوكايين» (تعتبر هذه هي
للة الأولى التي تقوم بها الشرطة الاسرائيلية بمثل هذه
العملات للتفتيش والبحث عن المخدرات المسماة في
الدارس الاسرائيلية وقد تمكنت خلال حملتها التي
استمرت عدة ساعات من ضبط كمية من المخدرات
للتنمية التي كانت مخصصة لغرض التعليل واعتقلت
نحو ٤٠ طالبا وطالبة بتهمة تعاطي المخدرات ولا تزال
التحقيقات مستمرة مع المعتقلين.
وكانت قوات الشرطة قد تلقت معلومات من أكثر من
مصدر خلال الشهور الثلاثة الأخيرة، مفادها أن ظاهرة
المخدرات أخذت تنتشر في الدارس الاسرائيلية حيث
يقوم العديد من الأشخاص من خارج الدارس ببيع
المخدرات السلية في ساحات الدارس وأن الطلبة يتعاطون
هذه المادة الخطيرة في ساحات مدارسهم وداخل
المصروف بصورة حرة، ومن تعذر ادراة هذه الدارس
والرعيه، وبالتنسيق بين قيادة الشرطة ووزارة المعارف
والقائمة الاسرائيلية فرضت قوات الشرطة رقابة مشددة
على طلبة الدارس المذكورة إلى أن قامت بحملتها في
الاسترخاء للمخدرات.
وأجست هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اعتقال
طلاب وطالبات من مدارس إيديدية وثانوية بتهمة تعاطي



ترك الجندي فضيله ونزل في فندق ليشرع فيه سكينه الضخمة ويهاجم إحدى الماملات

محاولة القتل دون أي سبب واضح

مقدمته للجمع حصل على ترسمة، لا
ذهب السيد، سيد الناس
ويعد ٨ أسابيع في المستشفى،
خرجت كاي، وقالت أنها كانت ممرضة
من أن يحدث عليها اعتداء آخر لأن في
العالم الأخير مثل ملكي.
قبل فترة قدم ملكي المحكمة
وأعترف بمحاولة القتل، وحكم عليه
بالسجن لمدة ١٢ سنة أما كاي فتقول:
«لقد شفي جسدي، ولكن ما زالت أحاول
أن أشفى روحي، وأدرك في أنني سأعيش
طويلا، كما كنت وأن كنت جادة في
الصلوات من أجل والدي ونفسي، لأنني
يعتقد أن العالم كله بالثنية لي خاصة
عندما تذكر أنه كان من الممكن ألا أكون
بينهم الآن».

لتي سلمت فوراً، فقد كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت
أكتفي بأن أصر أنه لن يمسح بوجهي
وهو لم يمس بوجهي خلال كل ما فعله وكان
يكتفي بأن يتر في عيني مباشرة من كل
لحظة، فلمست بك مرضي نفسي،
وهو من جاني كاي، لذلك كنت لشعر
بأسكن فخمة كاي، ومحاولة أن أصرخ،
ثم أقام تشييعاً بطولها ١٢ خذعة
آخر، طالت إقامتها في بيتها في فرع
من الهجوم الجنائي، ومن القريب أن كل
هذه الأساليب لم تقنعها بهيها، وتقول
كاي: قد تصور لي إنسان التي عاتبه
من لم يهرج ولكن لم أكن أعلم ذلك
للحظة، وأن كنت لست أتصل بهي
تخبرني في لحني مع كل طعة، وكنت

إطالة

مريم حنون

افرح الله هواتنا

في كل عام تطل علينا نتائج الثانوية العامة مرتين، لتقسم بيروتا الى قسمين، قسم متفرد تغرور الفرحة بين جانيه، وقسم يتألم بالأحباط ويؤثر منه على من يحيطون به، فإن لم يكن أولادنا بالذات قد تفوقوا لامتحان، فلا بد من وجود أبناء الأقارب والأصدقاء الذين نعتبرهم أبناء لنا، ففرحنا فرحهم، وسوؤنا سوؤهم ما دعنا اناسا سويين ونعيش جميعا تقريبا جو نتائج الثانوية العامة، ونطوف نتائج الثانوية العامة، يبدأ زينة الهاتف الفرح، وزينة الهاتف الحزينة، نسال نحن، ان يسألونهم، الجواب، اما ان يكون الحمد لله تحقق الحلم، او لا حول ولا قوة الا بالله وكه نصيب، ونظ في حيرة من الامر، ترى هل للمعلم الذي يحصله اياها هو مقياس حقيقي لنجاحهم وقدراتهم، وإذا كان هذا صحيحا، فلماذا يعتب علينا التربويون عندما نقسو على اولادنا في مراحل دراساتهم الابتدائية والاعدادية وما قبل السنة النهائية اذا لم يحرزوا العلامة العالية، ويقولون ان العلامة ليست كل شيء، ما داموا يحصلون من مجموع العلامات في امتحان الثانوية العامة بعد ذلك عددا يكون جواز سفر الطالب بعيد من خلال ميدان الحياة العملية التي يهوى، او يقصيه عن ذات الميدان، رغم انه لو اعطى الفرصة الحقيقية لايدي بالمرغم من المعلم لتفني نسيان.

من طرف الامتحان لدى طالب معين تختلف عن طرف الامتحان لدى طالب آخر، وهذا يعود للجو النفسي او الصحي الذي يؤثر بالتدريج على استجابة الطالب لكر الاسئلة المتوعدة امامه على ورق الامتحان، فمن يتوكل صحيا على سبيل المثال، ايام تقديم الامتحان، ان يكون قادرا على تحصيل ما خطه له، ومن يفقد عزيمته قبل او أثناء تقديم الامتحان، ان يكون قادرا ايضا على تحصيل ما خطه له، وغير ذلك كثير، وما ان الظروف القدرية لا تسنن احدا من طلائعنا لا تستأذنا نحن، ان كان وضعه يسمح بصفحة من هذا النوع او ذاك، وبما اننا غير قادرين على تصنيف الطلاب ضمن فئات طرية مختلفة، فإن الوضع يبدو صعبا للغاية، وسنظل تحت رحمة هذا الوحش المفترس، حتى يرشدنا الله سبحانه لقياس اخر ان وجد، ان امتحان الثانوية العامة، بات يحمل احدا الحكمين في المتقدمين له، الامام او البراءة، خاصة القراء منهم، ونحن جميعا نتعطر حزنا من هذا الوضع المساسي، لطلابنا، فالحياة بعد ذاتها مليئة بالاشكالات التي من شأنها ان تملأ النفس البشرية بالهم والهم في رخصنا لها، وابتائنا ليسوا بحاجة لهذا النوع من الحمى التي لا يتفقد فيها طب ولا دواء.

انا اتحدث هنا بالتاكيد عن الطالب الذي احس بالمسؤولية تجاه نفسه وتجاه من سهروا في راحته، فكل ما يوسعه يخرج من ميدان الحركة منصرفا، عن هذا الطالب المتحدث، وعلى هذا الطالب اشفق اذا جاز عليه الامتحان، لاجل هذا الطالب ادعو الله ان تغرد السعادة في بيروتا، عندما تطل علينا نتائج الفصل الثاني، وافرح الله هواتنا.

صدرت مؤخرًا عن دار أمانة

مصائب الآلهة لعماد الجنداري

عن دار أمانة للنشر في عمان تصدر للجمهورية اللبنانية مصالحي الآلهة التي ربما كانت الأخيرة للقصص العراقية للعربية، محمد الجنداري الذي توفي اثر نوبة قلبية العاصم اللبناني، وتأخذ قصص الجنداري التي كتبت في الفترة 1947-1950، مساراتها على التاريخ / للبلد الجنداري منطقة الهلال الخصيف في سعيه للوصول الى دلائل واسعة وتفتح عليه اي المسار توجد ابيولوجيا خلصته واللؤلؤ للفرز القاص القصصي والتحمته به دون ان تكون عينا على كاهله.

وقد كتب الناقد عواد علي في معرض تقديم المجموعة... يؤسس القاص سبيلًا جديدًا ومتفردًا في السرد القصصية يقوم على مبدأ الفكرة الكلية للسبيل السري الذي فيه يستمر التاريخ للعربي والأساليب القرائية القديمة ليعيد لتجديدها برواية ابيولوجية خاصة مقتبسة اجزاء منها ليعطي في

الأرجح أنها شرفة تطل على الشعر

قلق يتوهج في الصمت أكثر مما يتوهج في اللغة

جهاد هبيب

تخيل في العبد الجنداري سابقين من تيري ايفانسون الذي يقول ان الشعر هو الفكرة التي لا يمكن ان تكون الا في الشعر، والاشكال لا للحسين الجنداري وان الظروف الدالة في الشكل تنبع من التحولات الدالة في الابداع الجنداري.

وما بين التناقض والدرس القديم لحسين ان الشعر حين يقرأ يتوحد فيه ان يقرأه فاصلة للشعر كمنهج بشري، وان كانت بصحة قسب ليرة تتبع فيها فكرة توحيد ان تكون تطل قريبة من ان تكون مبهمة او هي احيانًا ككلمة، وربما كانت هذه الفكرة الصلابة مترامية على امتداد النص او ربما غير مترامية او هي على وشك ان تفلت لكن هناك محمول ما في النص يعني بهاء ذلك اننا اريدنا ان نتعامل مع النص كجزء من علنا الحسي.

اننا، وبعبارة اخرى، لا يمكن ان يكون الشعر هو الفكرة التي لا يمكن ان تكون الا في الشعر، والاشكال لا للحسين الجنداري وان الظروف الدالة في الشكل تنبع من التحولات الدالة في الابداع الجنداري.

وتكيد - كما يقول لنا بعد تشرير على حق اننا لا لا اجتماعي غير القابلة للتعامد، ما قارب بالشعر ان يكون طورا من الفكرة التي تكون الحرة ككلمة تنفسي البناء في اتعد الجنداري للنص والتأني وكاتب النص.

وعلى الأرجح فان ذلك ثمن من مروج الحيرة والخشبة للتلان تحتريان للشاعر في الزمان، جراء سيطرة تطور العلم في جانيه التكنولوجي والاستهلاكي، واستلا بها لكل ما هو جمالي ولا في الكتابة فيما افرد العلم صار أكثر شهرة بشرة لفضيلة لكنها فجأة فلسفة ايضا لا سالف فيها، بل تأسف، وفي عوامة الى التجريد وما هو جوهري، اتساعه ليس التجريد توصيفا لجوهر ما هو مرئي، او بمعنى اخر، توصيفا لما تعقد به حواس الجهر ما هو مرئي، وإذا كانت القصيدة النص في لصفق الكائنات حتى هذه اللحظة التي تحدثنا انما الشعر في متناه، فكل ذلك التجريد لحدى الطرق الوصول الى ما هو جوهري في الشعر ان مقارنه على المثال.

وتجمل القارة من هذه الاشياء تبدو مختلفة اكثر ما هي عليه في الاصل، ان كل مدح هو قارئ، حقيقي في اكتشافها من زاوية اخرى رغم ما فيها من عادية، ويحي ذلك ان اكتشاف الاشياء مرة اخرى، والتي هو حلاصة الشعر من حيث هو متخالف عما هو قياسي، تلجم من القارة التي لصحت بعدا معرفيا اخر ليجرنا مع الانبياء بحيث تبدو الانبياء.

لصحة في مرئيتها وفي ترتيبها الجديد، بعيدا عن الكلمات اي بعيدا عن اللسان.

ربما انطوى ما سبق على نوك غاضب والتقى واثية كما لاحظه الشاعر الاميري مويستاز ابيو، على الذين تغلوا لتفهمهم بآلهم في مقلته الطويلة مسحة للشاعر في ازمة لانه لا انني سحابل ان كلف رويي اقراة للشعر ساعيا ان تلتصق ما قصد على وجه التعصير.

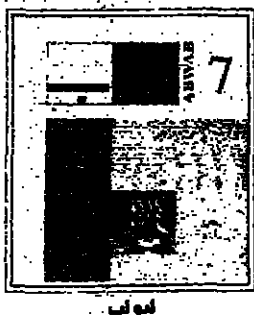
ساعيد صيغة السؤال مستفيدا من نظرة التذكير المبتدئين التي ليس الشعر هو الالة الملقاة للقصائد الى الالة التي ليس هو نوعا من التواء اللطيف بين الدال والمؤول، ان ذلك الفاصل الضيق الذي يجعل الدال يمسح بما يقول الدال، بل يعني ذلك البلاء ان يرى ذلك في النص قوة من ذرى تعاليفها، واكثر قريبا من لحظة لوت ولجعة القرض على السكن الايدي بكل ما فيها من الة.

والارجح ان الشعر، بسبب اتساعه لتساق لارة القول ذاته مسحة كخاتبة لا مألوفة فقط، اي انه رغم محمولاته الصلابة، فهو ليس ظاهرة صوتية فسيحة لذلك احسب انه يكتب وتعد كخاتبة لحظة قرائه مكتوبا انما لا يسع مجال، ولعل ذلك يعني ضمن ما تعنيه ان الشعر كخاتبة مغيرة تتواءم التمثل والتحدث من حيث علاقته بالهم والاقول وربما ندعا ذلك القارة بطرية سائلة كما يدل جاك بيرد ان ان الشعر - كما هو بالعلمي الجنداري ايضا - لا يسأل بل كنهه بل ربما ان قرائنا بطرية سائلة في التي تحدثنا من الاطالة على ما هو شعري في القصيدة او النص، طبعًا، لا يعني ذلك اهدار لمرور القارئ كخاتبة مثلا، اننا مثل شرفة تلك القارة / للقاء / تطل على الشعر من بيت الشعر، والاضف بهذا الصند ان القارة بطرية سائلة في لارة لتلخلل واستجابه اخرى، التي تجعلنا نشعر بالاضياء خارج مارييتنا من زاوية بصيرة غير بطرية بحيث تصبح أكثر قروا، وبمرر الى الزاوية البصرية سوف ننتس لنراها التي ارتدت الى دواخلنا مع التأني في صورتها الجديدة فدرى لنا ماها تتحدثنا بكل سطوها وتلقاها في شفتها وتشتها

الآن، ونحن في ازمة نهاية القرن التي تعصف بنا، في الرواية التي يشاع فيه ان هناك قرائات في (الشعر العربي) في حين اننا لو تفحصنا تلك التيارات فاذن لكان لنا سجد رموز منها فقط هو شعراء كبار في استلهم التي اشاعها في القصيدة وفي الشعر العربي لجمال وليس دلتما، وهم شعراء كبار ايضا حين تصرفوا مثل ضابط وقصود قصائد محروا خطام من بدايات القروب التي اقتضت بهم اليها وتركها شعراء (م حقيقيين ايضا) جرون خلف نصوص ما ان شعراء في الوسط الانبي حتى اصعب كخاتبة من قديم، في حين وقت ايواف الشعراء يستمرزون للعلمية من بعد، تلك العلمية التي مستعظم في مصاف شعراء منتصف القرن ونحن نلج الى تلك التتمة.

وهناك ايضا دوس قديم اشاعته لبيولوجيا فيما ليست ابدا حقيقيا بل هي ليس تنكيه، ولكي اتسكن من

التطور الثقافي للرأسمالية وضياع الفرد



صاحب كتاب كسوف، من لائل رويل، متين الحزن الاقتصادي اصحبه الفاروق الذي صدر مؤخرا كتابه طامعة التي تمن فيها، وصدرت للمرة الثانية الى العربية دين الشارة في اسم ترجمتها في لندن لتصبح الاخير من سلسلة دوايب الثقافية بدمها الاستاذ ربيع افان من بيروت.

وقد طرح في بداية القصة بول فروميريه سائلا مثيرا كلف من ثقافة الاقتصاديات في المجتمعات الغربية حيث قال كيف يتغير الاقتصاديات في المجتمعات تتصرف من تتنافس الشركات الاثار مع بعضهم بعضا بلا ضوابط، والعلمي في تحول الاقتصاديات التي تصل وفق مبادئ السوق الحرة في المجتمعات تصل وفق مبادئ السوق الحرة كما ندعاهم انهم سعي.

ثم ياتي في ايد رايه في الجدل الفخر الان حول واقع اللذان الاجتماعي كخاتبة جسيمة والتكليم الاقتصادي / الثقافي للاقتصاديات التي اشار اليها فائلا فائلا من هذه القيم صلت على امتداد تاريخ الرأسمالية المستعملة لتكليم الحرة، في حين ان مشروعنا النطقي من شاء الله والظلال والاخلاقية والاستغناء عن الاقتصاد السوق الحرة كخاتبة.

بموجب سوق حرة، الشيء الوحيد في الذي يحسب حسابه هو للمعاد القسري، والتخلي من انظر العام الذي تصل الاقتصاديات في حوزهم.

ورصد بول فروميريه القصيدة للحالية لتتكون من اقتصاد السوق الى مجتمع السوق من خلال ترويض وتجارة البائس، حيث ان ترويض تلك الحالة التي يخلق للاخير من الدورات من امر حاد جدا من وجهة النظر الغربية في مجتمع السوق في حين يرفض حاد فروميريه ذلك الامر الاجتماعي لخالقة روية والقيم الثقافية التي سادت خلال فترة اقتصاد السوق الحرة، وهكذا نستطيع ان نرى هذه الحركة من الاقتصاد.

اما كين جاكسون الذي وصف القصة بجملة كرون، التي تزين قصة تلك تلك له ماني اقتصاديه مسجدا برون، والذي اورد في جود برونه فقط هو تحريه ككتاب من ادب لاله، فقد تناول الشاعر الانبي اكثر شدة في هذا القرن مورا واباره واسفا لاله والاقتصاد من الاقتصاد باله حيث عمل برونه فترة مسافة كسطل الاقتصادي في لارح كة عملة الانبيكية، وقد اعتنق ما يسمى في الاقتصاد السيلسي بلسة والاقتصاد الاجتماعي.

وقال جاكسون ان يارد قد لسبب خلال موريه حيث يجرن سليل، فم يكلف باعتناق تلك الفلسفة بل اعتنق شيئا، هو فلسفة ميسايلني، كما كان مباديا وبعبارة فلسفية يشخصية فقيمة من نواح عينية، الا انه في ذلك الوقت كان يعتقد ان مساهم لاراي، الا ما يبره كل الاخيرين والري، فرة عات حلة التاريخ وخاصة منذ عصر النهضة على العامة مستفيد نموعة من مساهم الاثافي، واربع جاكسون هذا قصصه حسب رايه، في شخصية يارد، الا ما مساهم بركة الكسوة، والي الفكر القوي سعي صورا الذي تعلق بتقنية العملة الاقتصادية على التلخيص من عمليات السوق، وكان ذلك التلخيص لشخصية يارد، في سياق التلخيص الذي قامت عليه الحس الثقافية ومقلتها بلال التي ضاعت خلال فترة السوق الحرة.

اما تعلق جاكسون الفرائع الثقافي لجتمع السوق هذه الالة، فقل من وجهة نظر تخيلية له مع موجة منسنة الدين التكميلية عند الكثير من الفئات لان الذي تلمع فائلا من سمة الدين الذي واليكية الدينية من الفن واللسنة والاشكال ذات الصلة بها.

راني حين تعلق بول متين الى ان الجدل المند الاقتصادي الاجتماعي الذي ساد في مرحلة اقتصاد السوق الحرة من خلال تشريعه وان سوق العمل البيروني واشكالها، فقد ختم مداخلته في القصة بالقول وان مسلة لال تبقى مسلة اخلاقية وما يسعي والحاجج القوي على ان الذين والقيت التي ينبغي ان يسألها الوقت، من في ارقام سائل مطروح طرحه بما في الكتابة.

ولدى عود الحديث الى كين جاكسون الذي لاحظ على مشاريكه في القصة لتتراجح دلال في انظر النظام الرأسمالي فقط، فقد توجه اليها بالسؤال فقل: هل تعتقد ان هناك إمكانية لتجاوز الانس، وكان يشير حسب سياق حديثه الى البيولوجيين الذين في السلة بان هناك طريقة مألوفة لادارة الرأسمالية دون ترويضهم وبعبارة يسمي شيء فطري والشرطي من جهة اخرى فقد حفل لحد الان من نصية ايواف وبعبارة سماء ثقافية غنية ذات أهمية مبرزة منها صحتا نصري في ماير ماس في العلم والتكنولوجيا، انهم الجنداري من اي خرافة جات خرافة براكس، لاجل ان الذين القوية السياسية مقلقة نظرية طمس من كتابي للظنون خرافة، ان العلمانية مسلة سياسية لاجلها لاجلها طرايبه، والحان الشرق الغرب للعلم والاعمال التي لعلنا وغيرها من الامثلة.

ندوة نشرتها أبواب في عددها الأخير:

كان ادم سبيث الاقتصادي التجاوزي البارز والمؤسس الاول في نظرية اقتصاد السوق الحرة والذي استلهم منه جينا كاول ماركس خميسا كتبه طرية الهم، قد قال قبل (200) عام ان قيم الثقافة والاجتماعي في وحدنا النطقة التي تتبع انكسبة تحقيق للكسب الحقيقية اقتصاد السوق ان تكون القوي بكل بسطة.

وكان هذا البيولوجي التجاوزي ايضا قد قال في كتاب اخر سيق للشار اليه حمل عنوان نظرية الشعر الاخلاق، ان هناك منافع حقيقية في السماح للناس بالعمل كخاتبة.

بعد مائتي عام تم تجاوز اقتصاد السوق الحرة الى مجتمع السوق، اي الى بعد اماله.

Don't miss out!

SPECIAL OFFER

PowerMac 5200
8MB/800HD
w/CD

Arabic Design Keyboard
Including
favourite CD titles
for only JD 1890.000

Optional pay extra JD299.000
and get a 14.4 Sportster
& 50% Discount
on Yearly Subscription with
NETS Internet On-Line Services

Don't miss out on the
SPECIAL OFFER
from
IDEAL Systems!

PowerMac 7200/90
8MB/500HD
w/CD

Apple Design Keyboard
14" MultipleScan
for only JD 2190.000

Optional pay extra JD299.000
and get a 14.4 Sportster
& 50% Discount
on Yearly Subscription with
NETS Internet On-Line Services

العرض ساري حتى نهاية شهر شباط الحالي - مزيد من الطوالت: الاتصال مع شركة الأنظمة المخالفة - الوكيل المعتمد لشركة أبل كمبيوتر - ٢٨٨١٣٣ - فاكس: ٨٧٤٧٦١

في عصر الحديث الى كين جاكسون الذي لاحظ على مشاريكه في القصة لتتراجح دلال في انظر النظام الرأسمالي فقط، فقد توجه اليها بالسؤال فقل: هل تعتقد ان هناك إمكانية لتجاوز الانس، وكان يشير حسب سياق حديثه الى البيولوجيين الذين في السلة بان هناك طريقة مألوفة لادارة الرأسمالية دون ترويضهم وبعبارة يسمي شيء فطري والشرطي من جهة اخرى فقد حفل لحد الان من نصية ايواف وبعبارة سماء ثقافية غنية ذات أهمية مبرزة منها صحتا نصري في ماير ماس في العلم والتكنولوجيا، انهم الجنداري من اي خرافة جات خرافة براكس، لاجل ان الذين القوية السياسية مقلقة نظرية طمس من كتابي للظنون خرافة، ان العلمانية مسلة سياسية لاجلها لاجلها طرايبه، والحان الشرق الغرب للعلم والاعمال التي لعلنا وغيرها من الامثلة.



مطرب يحب سينما الحركة

والثل كسوري: كل جيل يرى نفسه ما يناسبه من الفناء



« قبل أن أبدأ حديثي أريد أن أسالك ما هي حكاية اللجنة الاختيارية للأصوات والاشباع منك؟ »

« - سأعطيكم رواية غير مجرّبة حياتي وحياتي لا أقدم على عمل لا يخوف رفاة متعلمة واحتياط جيد، فقد علمتني اللجنة أن أي قرار اتخذته لن يكون مسهل بل هو صعب ومستحيل والتصائب ثلث فيه الدور الكبير وقد كنت المطرب الوحيد الذي حصل على كامل أصوات لجنة التحكيم، ومنذ تلك اللحظة أصبحت أهد لكل سيرة أو حفل أو مهرجان لغنية مشهورة الأصحاب لأن هناك مسؤولية ضخمة تقع على كامل كل مطرب وكيف يسعد جماهيره ويقدم الأفضل. »

« من هو الفنان الذي أحبته واقتنيت؟ »

« - حقيقة كل مطرب جديد يغني - لعد من المطربين، ليعتبر صوته ويستقر على نبرة معينة من خلال مسلمات صوته، وأن في بداية مشواره في التكوين والفنان مبدع المصافي، كمثل أملن لغني له، لأن صوته قريب من صوته، وتلقته بدمعة، فغنى الراسفة وهي سيرة الفن القاتلي للذاتي التي تخرج منها، فنحن جيل جديد من أهدك للفن. »

« مع الفشاب »

« ما رأيك فيما يسمى بالانغنية الشبانية؟ »

« أنا مع هذه التسمية، فكل جيل يحب ما يراه متسابقاً له، وهذا النوع من الفناء السريع تتألف معه المصافي لأنه يدخل السرور للجمهور، فلماذا نعدّ الشور وهذا صوته، وعصرهم أن الهجوم على الانغنية الشبانية ليس له مبرر طالما هناك من يستمتع فيها جيلاً، وأقول هنا أن جيل الشباب هو أول فنان جديد ومستمتع متميز وأح يقبل ويعرف جيداً أن يستمتع، ومن يطرحه. »

« هل هذه الموجة قدت على مستمعي الفناء الكلاسيكي؟ »

« - من قال هذا، فما زال هناك مستمع كلاسيكي يجلس طويلاً أمام الراديو، ليستمع إلى انغنية خروية وأغني جيل الشباب وأنا واحد منهم، قدما أغنيات طويلة ولحمة، وقدمت أنا انغنية بعزّة، وحققنا نجاحاً كبيراً، لأن كل طرب وفناء له مستمعوه بشكل جيد مستمر. »

« هناك مطربون فشلوا في الفناء بالهجات بلانهم أصبحوا على اكتاف لوجات أخرى، فما رأيك؟ »

« أي مطرب في بداية مشواره الفغاني لا بد له أن يخلق من بلده، ومن لهجاته الرسمية والشعبية ليحقق وجوده، وإذا كانت لديه قدرة أن يثني بالهجات أخرى لكي يحقق تواجداً فما للناظر في تلكه وحسني لو غنى بكل اللهجات العربية فهذا يعد مكسباً للفنان. »



كتب ميرنا العوضي

صوت جميل مليء بالحمية والقدرة على خلقه، يلمح بالفناء، ولكنه لم يحلم بأن يكون مطرباً، ذلك المصير، خلق الفناء محسباً، وقال يدي في كل مكان، فطرا لتطيق طعمه الجميل كبر كبريت معه من يديه، وسويته، وجاءت أولى القصص من تلفزيون لبنان ورواياته مستوحاة من الفن اللبناني الذي يستقبل الهواة من المطربين والمهرمج، وقدم لهذا البرنامج كمد الهواة لتجربة طعمه الفخمة، اللوحة له غير موفقة نهائياً، وإن نجده أن يكون سهواً.

ورصد طبل لتتألق أهدت الفناء وأهدى على التسمية باستمارة اسمه ونحت الجوائز، وقال مرزوقا فانه لأمله، وراي لاهود على الرصد، سقنا أن الصداق يحالفه، وإذا باسمه، فأن على اللا فند حصل وأهل كسوري، على الرغبة الأولى والمالية للامنية، وكان في مكنة للتصايف ككسور مطرب وأجل صوته، وكان للجنة من أجل أهدك أصابعه ليطي أفضل ما عده من أهد ومن كانت تتألفه كسور من المطربين، وكسور نفسها أهدك وشال لغنية وجيزة يزد صوته.

إذا كانت مهمة المطرب هي أن يسعد الناس فكيف يكون مغروراً أمامهم

« كذني كسور كل المقاب، ولكن سالا من رائل كسوري؟ هذا ما يمكن أن نراه من خلال هذه المقابلة التي أجريت معه. »

بعد انطلاق فلم طويلاً، ربما كان سببها غياب كبار الفنانين، تعود للفنونة نجاة الصغيرة إلى جمهورها، استناداً على الفنان شابة لصالح الشروبي، وكلمات جديفة لشمره شابة عزرا، وكتابة الاغاني القصيرة.

طرف اللسان

بسمه النور

رمضان متواصل

عمان هذه الأيام تحولت إلى مدينة حقيقية كما يليق بالمدن أن تكون، فالحياتة نبت في أوصالها على نحو مبالغ به بعد سنوات عريق، الشوارع ضجت بمظاهر الحياة التي يفتقدنا (العُماني) طوال أيام السنة التي تبوؤ باهته ورمادية ومكرورة، ولغامي التي تمناني من الفراغ، ومن تتأرب الصايلين عن الحياة من الزبائن، احتشدت بالزوار والموسيقى والجلسات الحميمة والأسواق لتتصمت بعد كساد دام طويلاً، حتى أن التجار الذين انتشلوا طويلاً بكثن للذباب أصبحوا عاجزين عن حرك رؤوسهم، حتى بيوتنا تملأت فيها الزرع، ولم تعد مجرد حجارة مكموة يعثها (كريميد) غني، فتسلل إلى جودها نغم مدش، وأمتلا فراغ (غرف الضيوف) التي لا تشرع أبوابها إلا لنفخ الفان.

وبناء عليه، فإنني أطلب بأن تكون أيامنا جميعها رمضان متواصل، طالما أن هذا الشهر المتميز كليل بأن يوجدنا ووجد سلوكياتنا ويضعنا باتجاه الحياة والحيوية، وحرصنا على نفخ الروح في أوصال علاقاتنا الموسمية التي يكتنفها الركود، ويضعنا إلى تدفق متع الحياة الصغيرة.

جميل جداً أن تخرج الزوجة مثلاً عن نمطية الأشياء فتبتكر أطيافاً غير تقليدية، وجميل أيضاً أن يتخلى الزوج عن إحساسه المخل بالزعامة، ويكف باعاده طبق السلطة، ومدهش أن تتمرر العائلة على سهولة التلفزيون فتخرج للتسوق أو لشرب القهوة أو حتى لجرد الاخراف في نبض للشوارع للحظة بالحيات.

قد يبدو الطلب أو المطمع رومانسياً، وربما غير منطقي إذا نظرنا للمسألة من جهة نظر الموظف الذي يعاني في هذا الشهر أكثر من أي وقت في السنة والذي يشمر بالجزع والأحباط أراء وأجهات للحالات التجارية.

مدك حق عزيزي الموظف في أحباطك وعيوسك... غير أنني استميتك عزراً، أهدت مع اللباقة في أي شيء، لكن يحق لي أن أطمح بتواصل مظاهر البقاء، وسوف أظل أطمح بمدينة تمارس الحياة بكل تناقضاتها (310) يوماً في السنة.

سأظل أطمح بمدينة لا تنام مع النجاة أو قبله أحياناً، مدينة تضحك وله ضحكها دون أن تفطن إلى ضرورة العودة إلى حالة التجه مع انتهاء آخر أيام العيد!

وكل عام وانتم على قيد الحياة والحب والفرح...ياصان!!

النجمة الأولى تصالح النجمة الأولى



من المحتمل أن تتجهز لزمة السنين العربية بقاء اثنين من صحتها الشابة في (فيلم صلح) تشهد له كل الأساطير الفنية، وتباركاً القاء سيتم بين نجمة مصر الأولى نادية الجدي، ونجمة المماليك الأولى نيرة عبيد، وصاحبة السلام سكرين للتح محمد مختار، زوج الأولى الذي جعل العالم الفني يسطن إلى أنه ليست هناك خلافات بينه وبين زوجته.

أساطير النجمتين اللتين يقدمان مستقبلاً لهما على ما تعلمه من أفلام، فرحة بأن تقيعا على الصلح، بالأحرار الأولى قد حدث بينهما، وأن ذلك سيؤدي إلى توقيع كامل، ويصل إلى تحقيق حلم السينما العربية بأن تقدم النجمتين الكبيرتين في تقديم فيلم ثنائي فيه لصالح المماليك العربية القديمة.

محمد مختار، لا يشير إلى لكسب

« وسأرى مدى نجاحي فيه وأرى مدى رضا جمهوري، أما بالنسبة للسيتما فهناك فيلم من إنتاج أسرة الصباح والرس معهم حالياً هذا الفيلم، بما يتناسب مع قدراتي، وأما كاتريني وشكلي، وحاصل من خلاله عويدة الفيلم للفنان التي مرهقه للتدوين التي أقدم. »

« ماذا عن حياتك العاطفية؟ »

« - ليس عندي وقت الآن للحب، فحياتي كله للفن والفناء، وهذا لا يمنع أن تليق بشروق لصبي فانا انسان ولي قلب إذا نق بغته فمسلان انني أصبحت والص صبيحي لكل الناس وحسني الحسني خلف ويظهرت خلطة مجرّد حب الفشاب، وهو سريع وأرى حبي لكثير جداً في وجهه أحباني من جمهوري الذين يصلوني أكر نغمة حب مكنة. »

« من هو صديقك الوحيد؟ »

« - العرب، هذه الله الأصلية التي كلما ضررت طبعها تعطيها أصعب الألاح، فهو أعز الأصقاء الأرفاء. »

« يقال أنك فنان مغرور فما رأيك؟ »

« - لم يخلق الفنان كي يكون مغروراً، فقد خلق لاسعاد الجميع، وأم يخلق ليغضب الناس بل خلق لاشغال الهممة اليوم، فلماذا الغرور الآن، وهو صعد إلى الهوى؟ »

« ما هي آخر أعمالك؟ »

« - كاسيت جديد شامل يحمل 7 اغنيات جديدة بثلاث لهجات (مصرية) لبنانية خليجية) بكلمات لشعراء عريقين وملحنين عديدين. »

« ماذا تحب في الحياة؟ »

« - السرعة، وأحن في عصرها، وسينما الأكلن متقرباً ومثلاً. »

« وماذا عن الشهرة؟ »

« - لأحاول تحقيق الشهرة من خلال نجوميتي، وكل هذا سعي لأصل لغنة بسوقها، والكثير جداً في هذا العالم. »

« هل حققت حلمك الطويل؟ »

« كان يرادني حلم الفناء فحقق الحلم للجيل وأصبحت مطرباً. »

« من أنت بصرالح؟ »

« أنا الطرب، ورائل كسوري أصري عمر ٢٦ سنة، العمر لغني ثلاث سنوات لي البرم واحد وقريباً سيصدر البومان جديان رصيدي (١٥) لغنية متواضع جداً، أحب كل العالم وهذه الحمد لله من أجل صلاتي. »

« في التجربة »

« هل غنيت لأحد من لبنانيين، وهل كانت زيارتك للقاهرة لهذا السبب أيضاً؟ »

« - لمن لي ملحنون عريق منهم أليس كرم ولتشي جراح وسانن الابوين، وصالح الشروبي، وكل ملحن يغني لي جيداً، ويطي إلى القاهرة لأقامة عدة حفلات هناك وتسجيل عدد من الاغنيات في «دنا شايك القصر، ولا تلوغي بهوك وتقينا بعد السنن وفيها كلمات مصرية. »

« لماذا لم تر لك أعمالاً على الفيديو كليب، هل تخشاه منه أم من مخرجيه؟ »

« - ليس هناك خوف مطلقاً بل تحقيق قبل الاقتحام، وأنا لم أسجل حتى الآن بهذه الطريقة، ولا أحب ذلك والمخرجون يعرضونهم لم يجسروا للنظر كي تصايف متطويات كلمات الانغنية، فالقصير في مكان والمطرب والانغنية في مكان آخر، لذلك لو قدمت عليه فسيكون ذلك بخطة مبرومة. »

« هل أهدك خطة لعمل مسرح استعراضى؟ »

« - لم أجرب المسرح الاستعراضى بعد، وسأقدم عليه بشكل جديد. »

« في التجربة »

« هل غنيت لأحد من لبنانيين، وهل كانت زيارتك للقاهرة لهذا السبب أيضاً؟ »

« - لمن لي ملحنون عريق منهم أليس كرم ولتشي جراح وسانن الابوين، وصالح الشروبي، وكل ملحن يغني لي جيداً، ويطي إلى القاهرة لأقامة عدة حفلات هناك وتسجيل عدد من الاغنيات في «دنا شايك القصر، ولا تلوغي بهوك وتقينا بعد السنن وفيها كلمات مصرية. »

« لماذا لم تر لك أعمالاً على الفيديو كليب، هل تخشاه منه أم من مخرجيه؟ »

« - ليس هناك خوف مطلقاً بل تحقيق قبل الاقتحام، وأنا لم أسجل حتى الآن بهذه الطريقة، ولا أحب ذلك والمخرجون يعرضونهم لم يجسروا للنظر كي تصايف متطويات كلمات الانغنية، فالقصير في مكان والمطرب والانغنية في مكان آخر، لذلك لو قدمت عليه فسيكون ذلك بخطة مبرومة. »

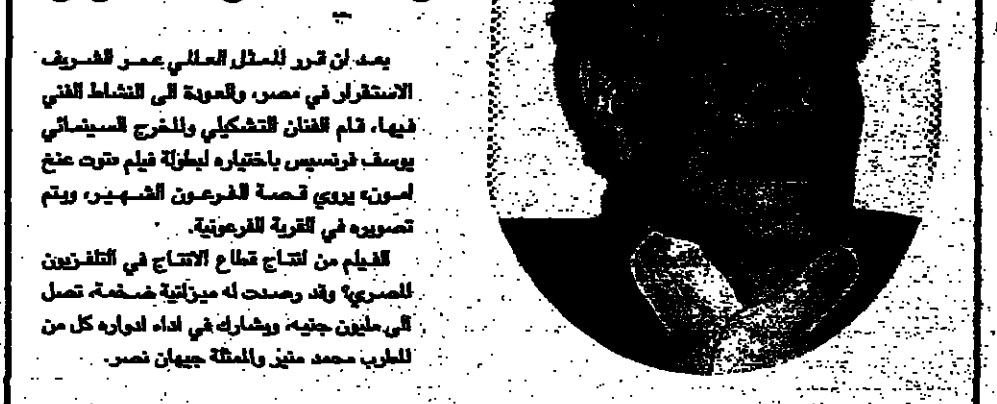
« هل أهدك خطة لعمل مسرح استعراضى؟ »

« - لم أجرب المسرح الاستعراضى بعد، وسأقدم عليه بشكل جديد. »

نجاة الصغيرة تعود إلى الفناء

بعد انطلاق فلم طويلاً، ربما كان سببها غياب كبار الفنانين، تعود للفنونة نجاة الصغيرة إلى جمهورها، استناداً على الفنان شابة لصالح الشروبي، وكلمات جديفة لشمره شابة عزرا، وكتابة الاغاني القصيرة.

عمر الشريف .. توت عنخ امون



بعد أن قرر للممثل العالمي عمر الشريف الاستمرار في مصر، والعودة إلى النشاط الفني، قام الفنان التشكيلي والمخرج السينمائي يوسف فرنسيس باختياره لبطولة فيلم توت عنخ امون، يروي قصة الفرعون الشهير، ويتم تصويره في القوية الفرعونية.

الفيلم من إنتاج قطاع الإنتاج في التلفزيون المصري، وقد وصفت له ميزانية ضخمة تصل إلى ملايين جنيه، ويشارك في أداء أدواره كل من المطرب محمد منير والممثلة جيهان نصر.

«لوسي» في عصفور الجنة

مجدد للمصري، الممثل الذي يخلق طريف إلى العنصرية بسمرة كبيرة، ويشارك في الممثلة العراقية لوسي في فيلم (عصفور الجنة) الذي يخرجه غايي جباري.

الفيلم من أول عمل فني تقدمه لوسي بعد خروجه من السجن، حيث كانت الممثلة العراقية حينها ملاحقة من زوجها الممثل سلطان.

يتقدم رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو شركة البوتاس

باسم آيات التهنية والتبريك إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الأمين

راحت أن يحفظ جلالكم ذخراً للأمة العربية والإسلامية

لطيفة التونسية في دور اسمهان

لطيفة التونسية لطيفة سوف تقوم بتجسيد شخصية لطيفة الراحلة اسمهان في فيلم يروي الأحداث له حالي، ليكون إنتاجاً سورياً مشتركاً.

الفيلم يعتبر آخر المشاريع السينمائية لللطيفة بالطريقة الراحلة، والتي لم تتحقق حتى الآن، رغم زواج حياتها العائلية والشخصية والمعلمة منذ هروبها من سوريا مع زوجها وشقيقها (فريد الطرش) إلى القاهرة، وتغييرها لاسمها حتى تصبح غصب العاتلة بسبب ارتباطها بالفرن، ثم ملاحقتها الشخصية بأهل الفن والمصطف والحكم، وعلاقتها الملمة مع الانجليز في فترة كبرى الشهور من حياة اللطيفة خاصة ما يتعلق منها بمخططات الانجليز لفلسطين التي زارتها للطيفة مرات عديدة، حتى وجهاها في حادث عيني لا تزال تقاضيه غاشمة حتى الآن.

وقد جرت عدة محاولات لتتاج فيلم عن حياة اسمهان، من قبل لعد لزوجها، وبعض عشاقها ومضى للمخرجين بظنها، أو الذين وجدوا في حياتها دراما تستحق التسجيل، ولكن شيئاً من ذلك لم يتحقق.

للشروع الجديد سيضم كلا من حسين فهمي ومحمد حبيبة وحسن حسني، والمطرب محمد ثروت الذي يلعب دور الفنان الراحل فريد الأطرش.

هكذا عن الأصل



قراءة في الدوري الممتاز (١)

اما وقد انتهت مباريات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، فان السؤال الذي يطرح نفسه من هل وجود ١٢ فريقا في الدوري الممتاز خدم اللعبة وعمل على تطويرها ام العكس صحيح؟

وحسب تعليمات اتحاد الكرة لوسم ١٩٩٥ فان اربعة اندية هيبت لاصناف الدرجة الاولى وهي الرصيفة والجبل وسحاب والبقعة ولم تحقق اي شيء يفكر باستثناء العدد الهائل من الاهداف الذي طلقته شبكاتها، لاسيما فريقا الرصيفة والجبل، وصعد فريقا شباب الحسين والفراتاني الى الدرجة الممتازة لوسيع اجمالي عدد الاندية التي ستلعب في الدوري الممتاز الموسم المقبل عشرة اندية.

ولم بطولة الدوري الممتاز قد افرزت خمسة اندية يمكن اعتبارها الاقوى بين الفرق، في ضوء النتائج التي حققتها عبر مراحل البطولة، ففرق الوحدات والرمثا والفصيلي والقاسية وكهرسوم، كانت هي الابرز من حيث الاداء واثبات المستوى والنتائج، بل ان الفرق الثلاثة الاولى كانت مرشحة لنيل اللقب قبل ان تبدأ البطولة واستمرت في لعبة (الكراسي المتحركة) والتقلب على نار الحمة بين الحين والآخر.

اما كهرسوم والقاسية فقد اقتسما لقب حسان الدوري، نظرا لمرورهما في القوة ونتاجتهما الباهرة، التي كانت تجعلها من المرشحين غير المنتظرين للحصول على اللقب.

وفي منطقة الوسط تواجدت فرق الحسين - اريد، والاهلي والجزيرة، والاول كان



الفريق

لحد فرسان اللعة في مرحلة الذهاب، لكنه ثبت انه فريق لا يملك (اللقب الطويل) للاستمرار في حلبة الصراع على كسب البطولة، الذي طلبا كان الفريق وانصاري في شوق للحصول عليه.

اما الاهلي فكان (غاب قوسين او اثنى) من الودع في هاية الدرجة الاولى، لكن الفريق (للم) ابراه في مرحلة الاياب وحصد النقاط التي كانت كافية في يقاته مع كركية لكبار، وليس من قبيل المبالغة ان يكون الاهلي صاحب الكلمة القوية في تحديد ملامح اللعة.

الا ان الجزيرة يبدو محيرا في عروضة وفي نتيجته، فثارة يكون في اللعة وثارة يستسلم للخسارة، فبقي في مركز لا يتناسب مع عرافته ونهجه لامية او تلعفات



من إحدى لقاءات الرصيفة مع الوحدات في الدوري

جمهورية وقبعت الفرق التي شكلت (رواضي) الهابطين فيمضها استسلام الامر الواقع، حدث مع الرصيفة الذي كان في بعض المباريات لا يجد لاصيا احتماليا يشركه في المباراة نتيجة (صعوبات) بعض اللاعبين، وتقييدهم عن التمارين والمباريات لاسباب مختلفة، والبعض الآخر حاول التقلب على الامر الواقع للتغلب وضعف خبرة لاعبيه ومكانتهم فياسا بالاندية الكبيرة، وحاول تقديم كل ما عده لكن دون فائقة وخبر دليل على ذلك فريق الجبل الذي قدم ابراهيم عيد الهادي كهداف جيد للكرة العربية.

اما سحاب والبقعة لم تسطعهما الايام لتضديد الجراح والافتقار عن الهاربة فعدا مع الجبل والرصيفة من حيث تلتا جميعا.

في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الايطالي وياه أبقى فاروق



يفضل الهدف الذي سجله اللاعب اللبناني ونجم فريق ميلان جورج وياه في الدقيقة الاولى من المباراة في مركز الفريق للفصيلي لاتلانتا، احتفظ فريق اسي ميلان بمصدره الدوري الايطالي برصيد ٤٦ نقطة من ثمانية عشر مباراة.

واستمر فاروق الخمس تقاطع مع فريق فيورنتينا صاحب المركز الثاني الذي حقق فوزا غاليا على فريق بارما بهدف سجله اموريوز.

وصعد فريق بولونيا الى المركز الرابع برصيد ٢٥ حالا كان فريق لاتسيو، عقب تطلب الديواني على كالياري بارعة اهداف مقابل هدف واحد، حيث سجل رافاييلي مهنين في الدقيقتين العاشرة والثانية والعشرين بل بيود والصربي يوفوفيتش في الدقيقة الأخيرة بعد ان سجل اوريبيز هاند كالياري الوحيد في الدقيقة ٨٨.

وبك فريق روما مرمر كريسوتوني ثلاثية جميلة تلتاب على تسجيلها يدي باجيرو وباليو وكالياري، بينما سجل فريق لستر ميلان نظيره نابولي، ورم شيبكك اربع مرات بفعل غايتن الذي سجل مهنين احدهما من ركة جزاء كما سجل بولانكا مهنين.



شيطي غراف سيقوم بتعزية روحية امام عالم نفسي

والد شيطي غراف يضع لجهاز الكف من الكذب



المنتخب الوطني

الجهاز الفني لمنتخب الكرة يسمي النجوم بعد عطلة العيد

من المتوقع ان يباشر الجهاز الفني لمنتخبات الوطنية بعد عطلة عيد الفطر السعيد، تحديد لاسماء نجوم المنتخب الوطني الذين سيتم اختيارهم بعد تفويض الاستشاريين الخاصة التي وزعت على مدربي فرق الدوري الممتاز، والتي من خلالها قام المدربون بتحديد هوية نجوم الكرة خلال بطولة الدوري الممتاز.

وسيعين الجهاز الفني واجبة لانتخابات الوطنية عن هوية اللاعبين، وسيكون من بينهم ١٤ لاعبا ممن شاركوا في صفوف المنتخب الاول في التصفيات التأهيلية لاربعا، اثلاثا في اواخر العام الماضي.

وسيخضع للاعبين الى الفحص الطبي، ثم يبدأ لانتخابات اصحاب القدرة، ثم سيتم اختيار الجهاز الفني لاجراء التدريبات اللازمة، بحيث سيتم وفرة لمنتخب في ٢٢ لاعبا ويقلص للعدد فيما بعد الى ٢٢ لاعبا.

وسيخلف المنتخب الوطني في معسكرات اعداد داخلية وخارجية، وسيخوض عدة لقاءات ودية مع منتخبات شقيقة وصديقة تسبق مشاركته في تصفيات كأس اسيا التي ستجري نهائياتها في الامارات اواخر هذا العام، بينما ستستضيف عاصمتنا عمان مباريات مجموعة منتخبات في التصفيات التأهيلية لهذه البطولة، والتي تضم بالإضافة الى منتخب كل من العراق والباكستان وبنغلاديش ومن المقرر ان يتأهل فريق واحد الى نهائيات من هذه المجموعة.

واذا ما وافقت اللجنة الفنية التي شكلتها وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة من جهة ووزارة الرياضة الفرنسية من جهة اخرى، تمهيدا لاستقدام خبير فرنسي يشرف على تدريبات منتخبات في الفترة المقبلة، ويذكر ان الجهاز الفني لمنتخب الوطني يضم المدرب عزت حمزة والمدرب احمد ابو شيبكك والمدرب عثمان مسعود، بينما يتولى السيد محمد عوض الهام الادارية.

تصفيات اولمبياد اتلانتا ماذا يفعل العرب في الدور الحاسم؟

لفظ المنتخب السعودي في قطب حمار لحدى بلقاني للجسرة.

مباريات الدور الحاسم مستقلة على استاد شاه علم في مدينة كراتشي لالاندية، خلال الفترة من ١٦-٢٧ اذار للفريقين المتصفيات بلقاني اولهما يجمع بين العراق واليابان والياباني سيكون مرابحة عربية-عربية، حيث يلتقي المنتخب الاماراتي مع نظيره الاماراتي.

ومن المعروف ان الاول والثاني من كل مجموعة سيتأهلان الى دور الاربعة، حيث يتأهل للفئتان في المباريات التي للفائزين مباشرة في الدور الذي سيتم فيه لقاء حاملين اللقبين، والفائز فيه يتأهل للبطولة الثلاثة الخساسة لاسيا في اربعا، اثلاثا.

امام اللجنة الفنية لوزارة الشباب هل يكون التقوقع سبيلنا للنهوض بكرتنا؟

علمت والارمن ان انية تتجه لى للجنة الفنية التي شكلتها وزارة الشباب لاجتماع مشاركة منتخبنا الوطني في الدورة العربية في لبنان، نظرا لضعف نتائجه في المشاركات الاخيرة، لاسيما تجربة المنتخب الانباري.

والمرور ان ترتيب منتخبنا حسب لائحة التصنيف الدولية التي يصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) شريفا، يقي في المركز ١٤٦، وهذا المركز مختلف جدا، وحتى على الصعيد العربي فاننا نلحق في اخر الرتبة.

الا ان السؤال الذي يطرح نفسه هل سيكون التقوقع وعدم المشاركة هو البأس الذي سيفضي جراحنا، ويعمل على تطوير كرتنا، وتحسين موقعتنا على لائحة التصنيف العالمية.

والاجابة على هذا السؤال تقول بان المشاركة وحدها لا تكفي، بل يجب ان تكون فرصة طيبة لزيادة خبرتنا وخلاصتنا بشكل كبير على مستوى منتخبنا، قبل مشاركته في نهائيات ام اسيا اذا حاله التقوقع في التامل البها، وقيل مشاركته في تصفيات كأس العالم، لتد الاختبار الصعب والاعم.

كما لا بد من الانتباه الى ان لكل مشاركة طوبىها ونتاجها وليس من العدل ان نحرّم فريقنا من للمشاركة لانه لائق في التامل الى نهائيات الانباريين، ونحن نعلم مدى قوة وكفاءة الفرق التي لعبنا معها.

حاول ان تفهم

سنة من الحكم الدارين تصاننا مع زميل لهم تعرض للاعتداء من قبل احد لاعبي الفرق الكبيرة، وولفسا اذارة او للمشاركة في تحكيم اية مباراة يكون ذلك الثاني طرفا فيها.

للطوائف تقول ايضا ان عددا لحد من الحكم رفض ادارة مباريات معينة في الدوري، بداعي ان تلك المباريات لم تكن هامة (في كلام)، وليس جامعية والاصل على ذلك ان لاقم عدة مباريات قد تقور في الوقت المرح، وقيل للباراة بعدة ساعات.

بلا مواخذه

بعض اعضاء الاتحاد لا يفهمون بين لكال كرات، ان كاتل للمة كرة القدم او البية، وان بعضهم (ولا مؤلخلة) غير قادر على تسمية ثلاثة لاعبين من نجوم اللعبة في البلد، البست مسمية.



راند احمد يتلقى من الاصابة خلال إحدى المباريات

الديك ابعد راند احمد عن الملاعب

يرقد على سرير الشفاء في مدينة الحسين الطبية حارس مرمر الفصيلي راند احمد، الذي ليمد عن الملاعب العام الماضي، عقب تعرضه لاصابة خلال مباريات النورج، ثم تشخيصها على انها ديسك.

ويذكر ان راند احمد تعالج على حساب الدفاع المدني الذي يلعب حارسا لمرمى منتخبنا ايضا.

لميات لاسلاما والشفاء لهذا النجم الذي ابتعد قورا من السطيل الاخضر.

نعم للاعب المحترف

اتحاد كرة اليد فتح باب الاحتراف امام اللاعب الاجني لشاركة فرقنا المحلية، وسيتم وضع لاس وسجاليير لهذه الخطوة الهيد، من هذا القرار لكي تزداد خبرة لاعبيينا ويستفيدون من تجربة الآخرين في هذه اللعبة.

ترى هل يكون اتحاد اليد اول اتحاداتنا التي وضعت اقدامها على الطريق الصحيح؟

رئيس اللجنة يدخل حلبة الانتخابات

رئيس لجنة حكام الكرة السابعة السيد حاتم عقيدات، عقد الحزم على الدخول في معركة الانتخابات لاتحاد صيف هذا العام، وان عقيدات سيكون مرشحا لاداة الاندية الكبيرة في محافظة الزرقا.

صدق او لا تصدق

لجنة تابعة لاتحاد لعبة جماعية جلست ساعتين من اجل تدارس مشكلة بسيطة كان يمكن اجتنابها بكل سهولة، او ان تعليمات ذلك الاتحاد ككتلت واضحة وبالعالم مثل تلك الحالة.

الفريق ان قرار اللجنة جاء مخالفا للمنطق واللتعليمات وسلامة فهمهم

مش مقبول

لجنة حكام لعبة جماعية اصدرت قرارا منعت بوجبه احد اعضاءها من الرقابة على تحكيم لعدد الحكام، لان ذلك الحكم وكما يقال محسوب على عضو اللجنة.

وان تقريره سيكون لاجابيا مهما كان اداء الحكم.

كان يهودياً فأصبح أكثر المفكرين فهماً للإسلام

محمد أسد أصر على أن يبقى جليلاً

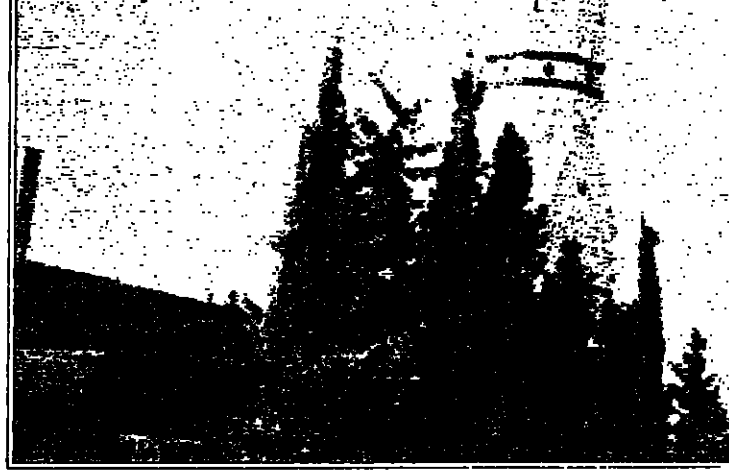
الاجتهاد مفتوحاً لأن أحد الأ

يملك السلطة لأغلقه

بقلم : حسن رحيم
ترجمة : طارق الكيلاني

يعتبر محمد أسد واحداً من كبار كتاب ومفكرين وسياسي الإسلام وهو من الذين قدموا ترجمة للقرآن الكريم، وكتابه (الطريق إلى مكة) من أشهر الكتب الحديثة المعروفة على المستويين العربي والعالمي.

وما زال محمد أسد ككاتب إسلامي مجهولاً بالنسبة للعرب، لكنه يعتبر جهيذاً بين الكتاب والمفكرين في هذا المجال، وهم يرون أن كل من كتب في الإسلام وفهمه لم يصل في مستوى كتاباته إلى ما وصل إليه أسد.



● خصص عامين لترجمة القرآن والتعليق عليه لكن المهمة أخذت منه سبعة عشر عاماً

والمتابع لتاريخ حياة أسد وكلفه أنه من مواليد ليوبارد فيلبي في برنيتا عام ١٩٠٠ وفي عام ١٩٢٦ اعتنق الإسلام وأطلق على نفسه اسم محمد أسد وتوفي عام ١٩٩٢. وتاريخه السياسي الحافل بدأ في الحرب العالمية الأولى عندما انضم إلى الجيش النمساوي، وحمل على الجبهة الشرقية في الشرق الأوسط، والأناضول، وشارك في القتال في الجبهة الغربية، وشارك في الحرب العالمية الأولى. وبعد ذلك أصبح كاتباً سياسياً، وشارك في الحرب العالمية الثانية، وشارك في الحرب العالمية الأولى. وبعد ذلك أصبح كاتباً سياسياً، وشارك في الحرب العالمية الثانية، وشارك في الحرب العالمية الأولى.

مثل اليهود أن يتكروا في صراعات مع العرب من طرف واحد فقط، وكيف يتكبرون مثل هذا الخطأ، ويصبحون جثوة وسط بلاد، ويضطرب محمد أسد أن اليهود المسلمين لم يستقروا من تاريخ صراعاتهم في العالم، وأنهم وجدوا من تحت محمد أسد في الإسلام كثره وتحركه للسياسات الإسلامية، ما دفعه لانتقاد السياسات الغربية في الاشتغال والتحول نحو العالم العربي، وتقليد بشكل أصلي. وفي محاولة منه لجعل المسلمين يفهمون أنفسهم، قام محمد أسد بجهود شخصية كبيرة، فكتب على دراسة للقيام الإسلامية والعربية، ودرس التاريخ العربي والإسلامي، وعاش بين اليهود في صحراء الجزيرة ليقتطع على الحجج الأصلية التي لم تتغير منذ نزول القرآن، ليستطيع بالتالي فهم اللغة القرآنية التي لا يعرف عنها أي شيء، ويوصل في النهاية إلى ترجمة لمعاني القرآن الكريم، ووضعها بين يدي القراء الأجانب.

أخذ الفائدة على الأموال

م. إبراهيم محمد أمين الكيلاني

بعد أن ألقى أحد المثقفين الروسين بجران لخذ الفائدة المسيحية على الأموال، وأرد هذا بيان بعض الآثار لهذا الأمر الذي يهم المسلمين بشكل عام. قال تعالى: وإن جئتكم فكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون، وكل زيادة على رأس المال فهي ربا محرمة، بمنزلة الربا. ومكتة أسد أن أربح من الإسلام، ولكن من حيث لهذا أخذ الفائدة على الأموال، فالتالي يظهر أنه ما من من لئلا لدة عام عليه أن يدفع نسبة من ماله، ولا من أخذ الفائدة، وهذا الأمر أثر على حركة تمويل لئلا والمصارف به، فالتصور القديم للفائدة بمنزلة أخذ فائدة على أموال الآخرين، وبلا من ذلك عليه دفع حق الله من ربحه، فهو بالخيرية سوف يستثمرها في أي من المشاريع، وأن الذي يقصص عليها، وتحتج تلك فحرم ربح الفائدة من الفوائد، لأن الفائدة لا تدرى للربح والفاقة المفقودة.

وكتبت أسد أن أربح من الإسلام، ولكن من حيث لهذا أخذ الفائدة على الأموال، فالتالي يظهر أنه ما من من لئلا لدة عام عليه أن يدفع نسبة من ماله، ولا من أخذ الفائدة، وهذا الأمر أثر على حركة تمويل لئلا والمصارف به، فالتصور القديم للفائدة بمنزلة أخذ فائدة على أموال الآخرين، وبلا من ذلك عليه دفع حق الله من ربحه، فهو بالخيرية سوف يستثمرها في أي من المشاريع، وأن الذي يقصص عليها، وتحتج تلك فحرم ربح الفائدة من الفوائد، لأن الفائدة لا تدرى للربح والفاقة المفقودة.

في الظل

د. إبراهيم زيد الكيلاني

شع الحياة وكيف نواجه خطر القمامة

الدراسات المائية المتخصصة للوطن العربي تبرز حقيقة مرعبة في أنه في عام ٢٠٢٠ لن تكون هناك سوى خمس دول في المنطقة تزيد حصص الفرد فيها من الماء عن ٥٠٠ متر مكعب. ذلك أن مصادر المياه محدودة، وتزايد سكان المنطقة غير محدود، والهجرة اليهودية إلى فلسطين في تزايد، والتخطيط الصهيوني لزود بالقرية النووية والدمع الأمريكي والضغط العربي والطبع فيما بين الأنظمة العربية تزيد حالة الخوف في المستقبل القريب، فإسرائيل نهبت مياه فلسطين وتنتقل إلى مياه المنطقة، ورغم القنطرة بين سورية والعراق فإن امراً جليلاً جعلها يفكر في دفع الخطر القادم الداهم الذي تجلي في عزم الحكومة التركية على إقامة سدود على منابع بحلة والفرات في الأراضي التركية وهذا ما سيعرض البليدين العربيين لخطر الجفاف والهلاك، وهذا ما دعاهما رغم الطبيعة للاجتماع، والتقسيم، واتخاذ الموقف الموحد، وحداهما بينهما، وما أجمل قول الشاعر: ليس بين العراق والضماد حد: هم الله ما بتوا من حدود ولا يد من آثاره سؤالين في هذا المجال.

الأول: لماذا تثير تركيا في هذا الوقت بالذات موضوع المياه، وإقامة السدود، على نهري دجلة والفرات؟
الثاني: كيف كانت مشكلة المياه محولة في زمن دولة الخلافة الإسلامية العثمانية؟

ولجأة من السؤال الأول نقول: لعل الحكومة التركية تريد أن تمارس ضغطاً على سورية لتقديم مزيد من التنازلات في العملية السلمية أرضاء لسيد النظام العالمي، كما تمارس ضغطاً آخر على العراق يقضي في الطريق الذي رسمه سيد البيت الأبيض.

أن الانتفاضة العثمانية التي تحكم دول المنطقة تمثل القضية الإسلامية من القيام برسالته في تحرير قطع المسلم للماء من أخيه، فكيف إذا قطع الهويين من ملايين المسلمين حياتهم ويروغهم وحضارتهم قامت بين هذين النهريين، خدمة للأجانب، عود العقيدة والحضارة والوطن والتاريخ والمقتضات.

في ظل الانتفاضة العثمانية تجد تبرير هذه الأعمال واضحة، وهو المصلحة الذاتية للظفر، وفي ظل النظام الإسلامي نجد هذه الأعمال ردة وكفراً، وسوقاً يتفق الأوسر الإسلامية، ويقطع ما أمر الله به أن يوصل. قال تعالى: «والذين يتفقون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويصدون في الأرض أولئك لهم لعنة الله وسوء الدار». والذين اختاروا الطمانينة، وأبعد الدين عن سياسة الحكم، لا بد أن يتجرعوا مرارة هذا الاختيار. وبإبرام أعينهم خطرهم على بلادهم وبشعورهم في الحاضر والمستقبل.

وهذا ما سيرد، وضوحاً اجابته عن السؤال الثاني: «كيف كانت مشكلة المياه محولة في دولة الخلافة العثمانية؟» أمر الطائفة العثمانية بتحويل أحد أنهار تركيا إلى الأراضي السورية في حلب وما حولها لسد حاجتها من المياه، وأصدر أمراً سلطانياً بهذا.

وقد طالب وزير الزراعة السوري نظيره التركي بتجديد العمل بهذا الأمر السلطاني، باعتبار أن الدولة التركية الحديثة هي وارة دولة الخلافة، والمتميزة بقراراتها، فجابها الوزير التركي، هذا قرار دولة الخلافة التي ثرتا عليها جميعاً: «كان الخليفة العثماني يحكم، الشريعة الإسلامية والأخوة الإسلامية مسؤولاً عن الشعب المسلم في سورية وفلسطين والأردن وغيرها من بلاد الإسلام، كما كان مسؤولاً عن الشعب التركي وبقيّة شعوب الخلافة، وما كان الحكم في دولة الخلافة العثمانية استعماراً تركيا، وكان حظ الشعب التركي كحظ الشعوب الأخرى من خير الدولة أو قوتها أو ضعفها أو حسن أدائها، كان الذي يحكم هذه الشعوب تحت راية الخلافة الإسلامية أسراً إلى عثمان وكان تسخير الخلافة الإسلامية هو الأخوة الإسلامية، التي حافظت على وحدة الوطن العربي من التجزئة، وعلى ثقافته الإسلامية التي وفقت سداً حاجزاً أمام تهويد فلسطين، وتطبيع الوطن العربي، ونهب الدولة القوية الكبرى لخيراته، وتهديد وجوده الحضاري وثقافته للأخطار والزوال.

وكانت هذه الثقافة الإسلامية قبل أن تصادر روحها الدول الغربية بثقافتها الغازية، وراء كل الحركات التحررية في الوطن العربي التي قامت الاستعمار الفرنسي والبريطاني والصهيوني واليوم كيف نؤثر المياه والحياة للجيل القادم؟ وكيف نواجه الأخطار؟

يأتي الجواب من رب السموات والأرض: «يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا أوجاهكم لأمر ما يحكم، وعبوا الله يحول بين المرء وقلبه، وإنه إليه تحشرون، وأتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب».

ان أحياء الرابطة الإسلامية، وتقبل الأخوة الإسلامية في الدول العربية والإسلامية، هو سفينة النجاة التي تنقذ هذه الأمة وتحقق التكامل الاقتصادي والمالي والزراعي والصناعي، القائم على أساس من العقيدة الشريفة، والتاريخ الإسلامي، والأخوة الإسلامية، وأن السوطان اليهودي والأجنبي الذي يمزج هذا الوطن وأضفت هذه الرابطة ليكون من المستفيد الوحيد من هذا التمزق.

وهذا ما سيرد، وضوحاً اجابته عن السؤال الثاني: «كيف كانت مشكلة المياه محولة في دولة الخلافة العثمانية؟» أمر الطائفة العثمانية بتحويل أحد أنهار تركيا إلى الأراضي السورية في حلب وما حولها لسد حاجتها من المياه، وأصدر أمراً سلطانياً بهذا.

عصر النهضة

واكتشف محمد أسد من دراسته للقرآن أن الإسلام بين عمل وليس بين انكسار، بمعنى أن الإسلام يريد المسلم الحية ولا يريد له التقاصر، ويوجد في القرآن روح الله التي لم تترك بين الجسد والروح، أو الأنيان والناشئة، وكلها شئت وضعت بطريقة منظمة ومتوافقة، ويقول أسد أن تراجع المسلمين لا يمكن بسبب ضعف في البنية الإسلامية، إنما بسبب فشلهم في التعامل مع العالم الإسلامي، حيث أن المسلمين عظماء وليس العكس، وعندما أصبح الأنيان مجرد عادة يورثون عندهم، تراجعوا عقوداً إلى الخلف، واشتدت مضاربتهم.

من هذا المنطلق، بدأ محمد أسد في الدعوة الإسلامية، فبدأ في التخليص مع العالم الإسلامي، حيث أن المسلمين عظماء وليس العكس، وعندما أصبح الأنيان مجرد عادة يورثون عندهم، تراجعوا عقوداً إلى الخلف، واشتدت مضاربتهم.

وكان ذلك

وكان ذلك... (Text continues with a large, stylized graphic element)

تَهْنِئَةٌ إِلَى مَقَامِ
عَيدِ الْفِطْرِ
مَهْمَةً مِنْ جِلْدِ الْإِسْلَامِ
شَرِكَةُ مَصَانِعِ الْأَرْنَبَةِ
يَسْتَعِينُ بِإِنْشَاءِ الْمَقَامِ الْمُنَاسِبِ

يشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفو
شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة
المحدودة
أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
ولي عهد الأردن
والأسرة الأردنية اسمي أيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الفطر السعيد
ويعتزمون لجلالته دوام الصحة والعافية وأن يعيده الله علينا
وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات

خطوط الوقت وتجاوزها
في عام ١٩٨٧، أصدر أسد
(القانون الذي يخصنا ومقالات أخرى)
وهو مجموعة من المقالات في الفكر
الإسلامية السياسية والفكرية كتبها

هكذا عن الأصل

